

Urdimento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO - UDESC

Urdimento: s.m. 1) urdume;
2) parte superior da caixa do palco, onde se acomodam as roldanas, molinetes, gornos e ganchos destinados às manobras cênicas; fig. urdidura, ideação, concepção.
etm. urdir + mento.

ISSN 1414-5731

**Revista de Estudos Pós-Graduados em Artes Cênicas
Número 07**

Programa de Pós-Graduação em Teatro do CEART
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Anselmo Fábio de Moraes

Vice Reitor: Sebastião Iberes Lopes Melo

Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Peter Johan Büguer

Diretor do Centro de Artes: Antônio Carlos Vargas de Sant'Anna

Chefe do Depto de Artes Cênicas: José Ronaldo Faleiro

Coordenador do Programa de Pós-Graduação: Milton de Andrade Leal Jr.

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dra. Ana Maria Bulhões de Carvalho Edelweiss – UNIRIO

Prof. Dra. Beti Rabetti – UNIRIO

Prof. Dr. Francisco Javier – Universidad de Buenos Aires

Prof. Dra. Helena Katz – PUC- SP

Prof. Dr. Jacó Guinsburg – ECA-USP

Prof. Dra. Jerusa Pires Ferreira – PUC-SP

Prof. Dr. João Roberto Faria – FFLCH-USP

Prof. Dr. José Dias – UNIRIO

Prof. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Puppo – ECA-USP

Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi – UNESP

Prof. Dra. Marta Isaacson de Souza e Silva – UFGRS

Prof. Dra. Neyde Veneziano – UNICAMP

Prof. Dr. Osvaldo Pellettieri – Universidad de Buenos Aires

Prof. Dr. José Roberto O'Shea – UFSC

Prof. Dr. Roberto Romano – UNICAMP

Prof. Dr. Sérgio Coelho Farias – UFBA

Prof. Dra. Silvana Garcia – EAD-USP

Prof. Dra. Silvia Fernandes Telesi – ECA-USP

Prof. Dra. Sônia Machado Azevedo – ECA-USP

Prof. Dra. Tânia Brandão – UNIRIO

Prof. Dr. Walter Lima Torres – UFPR