

ODISSEIA

SINOPSE:

Odisseia foi o resultado das disciplinas de Montagem Teatral I e II, da turma 'X' de 2011, do Curso de Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina/ UDESC. Na proposta de montagem, a linguagem do Teatro de Sombras foi utilizada para contar uma parte do poema épico grego homônimo, concentrando a narrativa na visualidade e nos recursos de transformação do espaço da tela.

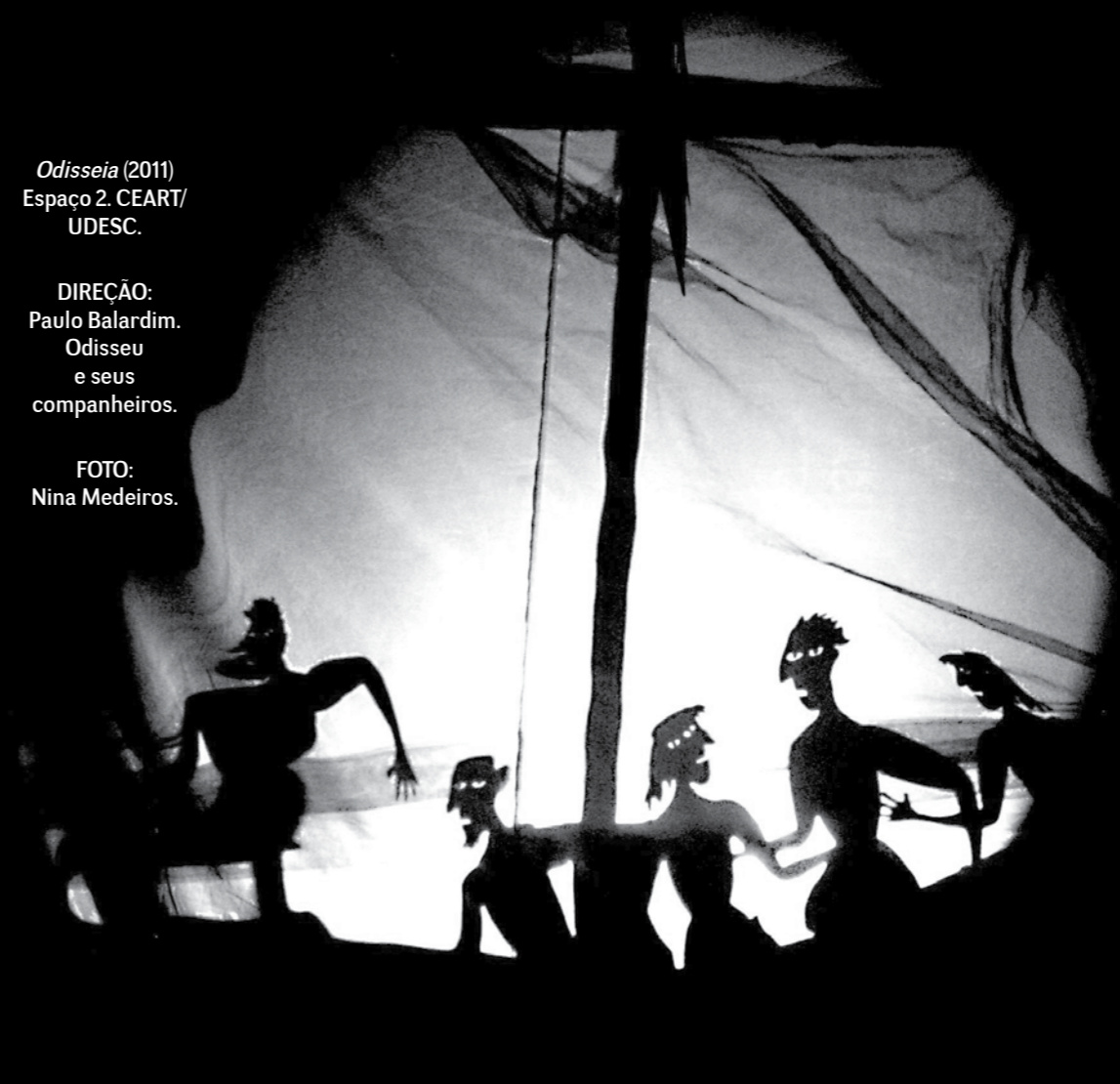
Odisseia, atribuído a Homero, é, em parte, uma sequência da *Iliada*, outra obra creditada ao autor, e é um poema fundamental ao cânone ocidental moderno. O poema é um poema de regresso. Tem como protagonista um herói da Guerra de Troia, Odisseu (ou Ulisses, como era conhecido na mitologia romana). Odisseu leva dez anos para chegar à sua terra natal, Ítaca, depois da Guerra de Troia, que também havia durado dez anos. Nesse ínterim, participa de fantásticas aventuras com seres mitológicos e deuses.



Odisseia (2011)
Espaço 2. CEART/
UDESC.

DIREÇÃO:
Paulo Balardim.
Odisseu
e seus
companheiros.

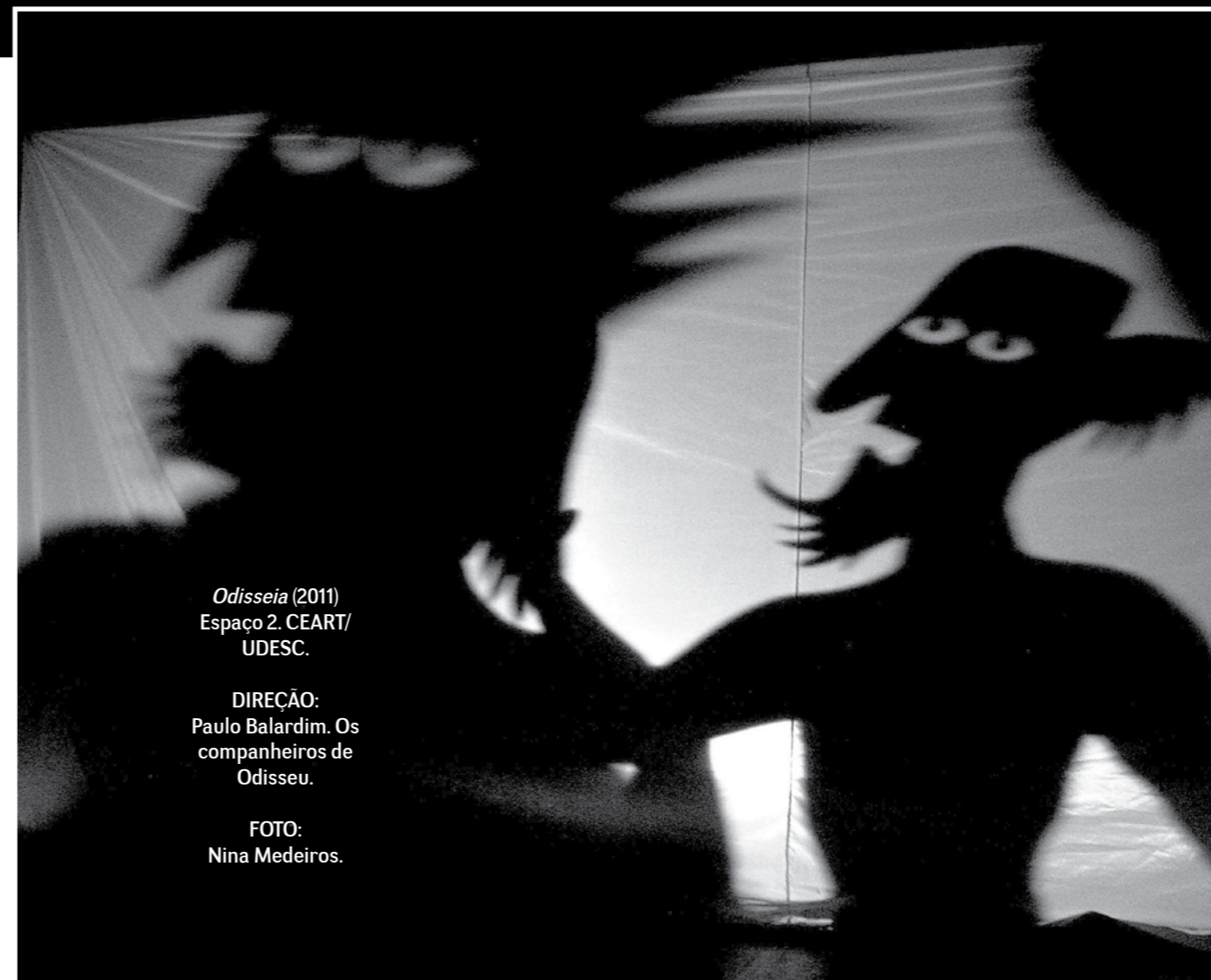
FOTO:
Nina Medeiros.



Odisseia (2011)
Espaço 2. CEART/
UDESC.

DIREÇÃO:
Paulo Balardim. Os
companheiros de
Odisseu.

FOTO:
Nina Medeiros.





Odisseia (2011)
Espaço 2. CEART/
UDESC.

DIREÇÃO:
Paulo Balardim.
O barco de
Odisseu.

FOTO:
Nina Medeiros.

FICHA TÉCNICA:

DIREÇÃO, DRAMATURGIA E CENOGRAFIA:

Paulo Balardim

ATRIZES:

Elisângela Poletto, Fabiana Lazzari, Izabela Quint, Kátia de Arruda, Rafaela Ribeiro

PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO:

Fabiana Lazzari

ASSESSORIA EM TEATRO DE SOMBRAS:

Alexandre Fávero

PREPARAÇÃO VOCAL (ESTÁGIO DOCÊNCIA):

Bárbara Biscaro

CENOTÉCNICA E CONSTRUÇÃO DE SILHUETAS:

Elisângela Poletto, Fabiana Lazzari, Gabriela Paz, Izabela Quint, Jaqueline Cisne, Luana Mara Pereira, Kátia de Arruda, Paulo Balardim, Rafaela Ribeiro

COSTURA DA TELA:

Suzana Silveira e Camila Bressan Ruas

FIGURINOS:

O Grupo

Tema musical “ODISSEIA”:

Fábio Saggin (Viola), Tacio Vieira (Cello)

MONTAGEM DA TRILHA SONORA:

Bárbara Biscaro, Paulo Balardim

ESTÚDIO:

Departamento de Música - CEART/UDESC

TÉCNICO DE ESTÚDIO:

Nico Nicodemus

OPERAÇÃO DE SOM E LUZ:

Jonas Martins

APOIO:

Caixa do Elefante Teatro de Bonecos e Grupo de Pesquisa Teatro de Animação - CEART/UDESC

FOTOS:

Nina Medeiros



Odisseia (2011) Espaço 2. CEART/UEDESC.
DIREÇÃO: Paulo Balardim. Odisseu e Calipso.
FOTO: Nina Medeiros.

Odisseia (2011)
Espaço 2.
CEART/UDESC.

DIREÇÃO:
Paulo Balardim.
O ciclope
Polifermo.

FOTO:
Nina Medeiros.



Odisseia (2011)
Espaço 2.
CEART/UDESC.

DIREÇÃO:
Paulo Balardim.
O barco de
Odisseu navega
entre serias.

FOTO: Nina
Medeiros.

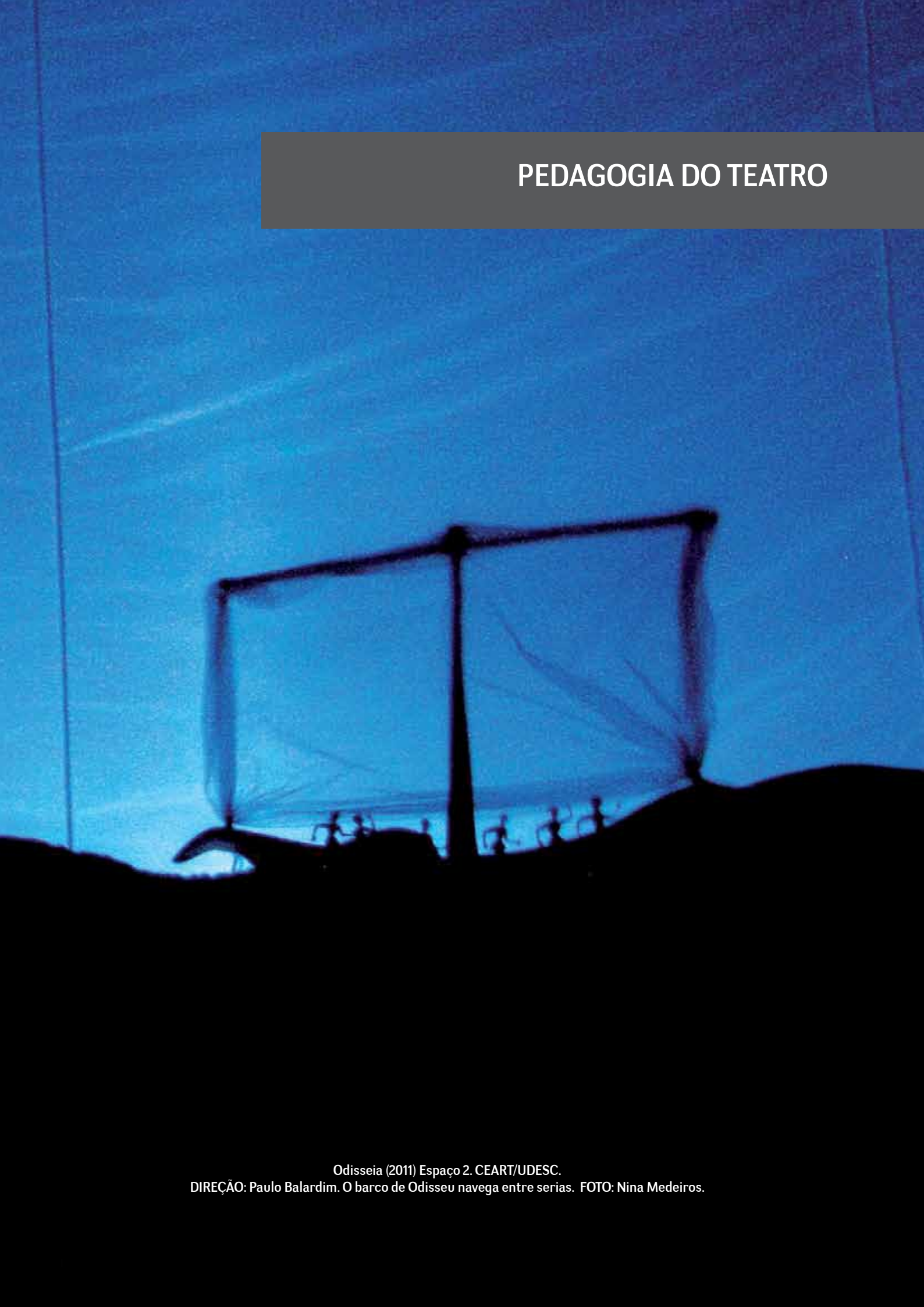
Odisseia (2011)
Espaço 2.
CEART/UDESC.

Direção: Paulo
Balardim.
Odisseu
encontra Helio.

foto:
Nina Medeiros.



PEDAGOGIA DO TEATRO



Odisseia (2011) Espaço 2. CEART/UDESC.

DIREÇÃO: Paulo Balardim. O barco de Odisseu navega entre serias. FOTO: Nina Medeiros.

TRADUÇÕES



Odisseia (2011) Espaço 2. CEART/UDESC.
DIREÇÃO: Paulo Balardim. Odisseu e Calipso. FOTO: Nina Medeiros.