

# Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS  
E-ISSN 2358.6958

## Expediente



Imagem da Capa  
Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo  
Espetáculo: *LaMalasangre*  
Direção: Tefa Polidoro e Elaine Nascimento  
Foto: Luccas Oliva



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

CENTRO DE ARTES

Diretor: Prof. Dr. Lucas da Rosa

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgartel

**Editores Dossiê Temático: As artes vivas e o Antropoceno/Capitaloceno II**

Prof. Dr. Giorgio Zimann Gislon (UFPB)

Prof. Dr. Stephan Baumgärtel (UDESC)

Profa. Dra. Marina Guzzo (UNIFESP)

Profa. Dra. Marina Fraga (UFRJ)

Profa. Dra. Milene Duenha (UNESPAR)

Profa. Dra. Rafaela Blanch Pires (UFG)

**Editora-Chefe**

Profa. Dra. Vera Collaço

**Editor-chefe**

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

**Editores Associados**

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni



## Conselho Científico Editorial

**Alba Pedreira Vieira** – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil  
**Ana Bernstein** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil  
**Beti Rabetti** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil  
**Cassiano Sydow Quilici** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil  
**Christina Baker** – Temple University – USA  
**Evelyn F. Werneck Lima** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
**Flávio Desgranges** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil  
**Gláucio Machado Santos** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
**Gonzalo Vicci Gianotti** – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDELaR), Montevideú, Uruguai  
**Isabel Maria Gonçalves Bezelga** – Universidade de Évora, Évora, Portugal  
**Mario Fernando Bolognesi** – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil  
**Martha de Mello Ribeiro** – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil  
**Narciso Telles** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil  
**Renato Ferracini** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil  
**Rodrigo Benza Guerra** – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru  
**Rosyane Trotta** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil  
**Tiago de Brito Cruvinel** – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil  
**Walter Lima Torres** – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

## Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação  
Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Equipe de Apoio Editorial - 2025

Alexandra Gabriela de Melo Silva  
Danielli Koinsku Torcatto de Oliveira  
Eriam Schoenardie  
Guilherme de Moraes Tautmann  
Leonardo César Ertel Engel  
Maria Ondina Xavier Ferreira e Costa  
Renata Amabeli Patrão



Avaliadores *Urdimento* v.1, n. 57, abr. 2026

**Giorgio Zimann Gislou** – Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB, Brasil

**Jair Gabardo Junior** - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Curitiba, PR, Brasil

**Marina Fraga** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ, Brasil

**Marina Souza Lobo Guzzo** – Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), SP, Brasil

**Milene Duenha** – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Curitiba, PR, Brasil

**Rafaela Blanch Pires** – Universidade Federal de Goiás (UFG), MG, Brasil

**Stephan Arnulf Baumgärtel** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT  
Centro de Arte - CEART  
*Urdimento* – Revista de Estudos em Artes Cênicas  
[Urdimento.ceart@udesc.br](mailto:Urdimento.ceart@udesc.br)