

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Expediente



Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Espetáculo: “İ̇nϕØMødØ,, - **Direção:** Zilá Muniz

Foto: Jerusa Mary



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

Vice-Reitora: Profa. Dra. Clerilei Aparecida Bier

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Vicente Concílio

Vic-Coordenadora: Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Monitor na Urdimento – 2024/1

Leonardo César Ertel Engel

Acadêmico do Mestrado em Artes Cênicas

Editores Dossiê Temático: Justiça Epistêmica em Artes Cênicas

Profa. Dra. **Dodi Tavares Borges Leal** – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

Prof. Dr. **Danilo Silveira** - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)

Profa. Dra. **Barbara Matias** - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Profa. Dra. **Jaqueline Gomes de Jesus** – Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ)

Prof. Dr. **Elton Panamby** – Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Profa. Dra. **Laura Formighieri** - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)

Profa. Dra. **Fernanda Felix** - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)

Prof. Dr. **Daniel Colin** - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)



Conselho Editorial

Alba Pedreira Vieira – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil
Ana Bernstein – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Beti Rabetti – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Christina Baker – Temple University – USA
Evelyn F. Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDELaR), Montevideu, Uruguai
Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora, Évora, Portugal
Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Martha de Mello Ribeiro – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil
Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil
Renato Ferracini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru
Rosyane Trotta – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Avaliadores *Urdimento* v.1, n. 50, abr. 2024

Afonso Nilson Barbosa de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil
Alex de Souza – Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Ana Achcar – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Ana Socorro Ramos Braga – Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Brasil
André Luís Rosa – Universidade Estadual de Maringá (UEM), Paraná, Brasil
Andréia Paris – Universidade Regional do Cariri (URCA), Juazeiro do Norte, Brasil
Barbara Matias – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil
Célide Salume Mendonça – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Conrado Dess – Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasil
Daniel Colin – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil
Danilo Silveira – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil
Denis Bezerra – Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, Brasil
Diego de Medeiros Pereira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil
Dodi Tavares Borges Leal – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Brasil
Elton Panamby – Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Fabiana Lazzari de Oliveira – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, Brasil
Fernanda Felix – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil

Gilson Moraes Mota – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil
Ivan Delmanto Franklin Matos – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil
Ivanildo Piccoli – Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, Brasil
Jaqueline Gomes de Jesus – Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ), Rio de Janeiro, Brasil
Laura Formighieri - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil
Luciana Lyra - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Lucienne Guedes Fahrer – Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil
Marcelo Rocco – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Brasil
Maria Clara Ferrer – Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ), Brasil
Naira Neide Ciotti – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Brasil
Olivia Camboim Romano – Universidade Federal de Sergipe (UFS), Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontifícia Universidad Católica del Peru, Lima, Peru
Rubens da Cunha – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Brasil
Sonia Machado de Azevedo – Escola Superior de Arte Célia Helena, São Paulo, Brasil
Stephan Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil
Tereza Mara Franzoni - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Brasil
Vera Bertoni dos Santos - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), RS, Brasil

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Cleilson Queiroz Lopes

Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Carlos Eduardo Guimarães Medeiros

Daiana Roberta Silva Gomes

Mayra Montenegro de Souza

Rosimeire da Silva

Yolanda Sais



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br