

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Expediente

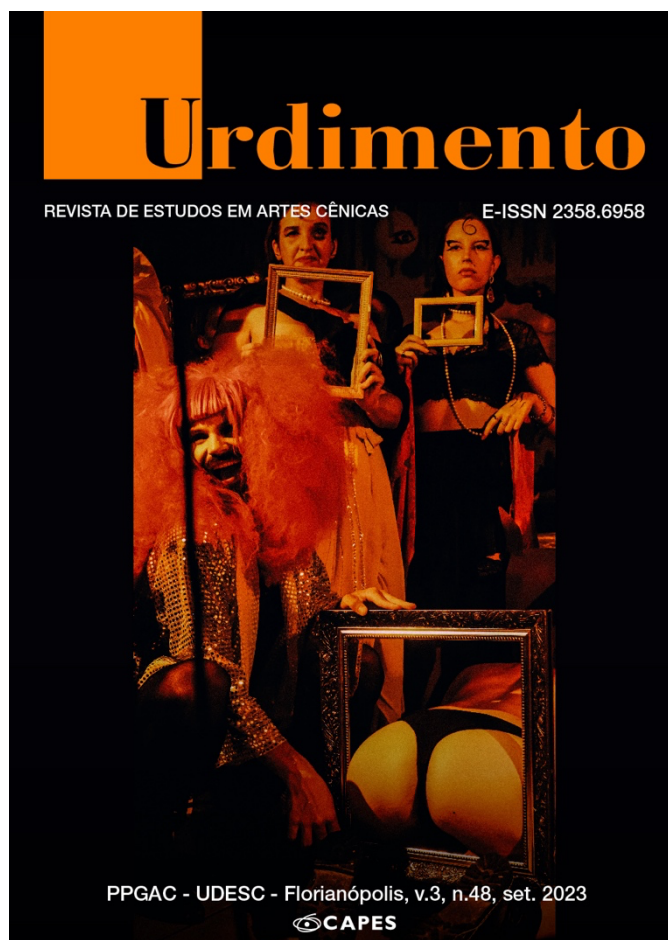


Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Espetáculo: *Noite Lilás* - **Direção:** Barbara Biscaro | Lucila Vilela

Elenco: A esquerda: Pablo Assi. De joelhos: Ariel Gaboro.

Em pé da esquerda: Bia Alvarez e Amanda Dalsenter.

Foto: Julia Perosa



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Editores Dossiê Temático: Práticas dramatúrgicas da dança em contexto

Profa. Dra. **Paloma Bianchi** - Coordenadora (Universidade do Estado do Paraná/PR)

Profa. Dra. **Ana Pais** (Universidade de Lisboa e Universidade Federal da Bahia/BA)

Profa. Dra. **Cláudia Müller** (Universidade Federal de Uberlândia/MG)

Profa. Dra. **Daniella de Aguiar** (Universidade Federal de Uberlândia/MG)

Prof. Dr. **Kleber Lourenço** (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/RJ)

Profa. Dra. **Lucia Yáñez** (Universidad de la Republica Uruguay/URU)

Conselho Editorial

Alba Pedreira Vieira – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil
Ana Bernstein – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Beti Rabetti – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Christina Baker – Temple University – USA
Evelyn F. Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDELaR), Montevideu, Uruguai
Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora, Évora, Portugal
Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Martha de Mello Ribeiro – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil
Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil
Renato Ferracini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru
Rosyane Trotta – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Avaliadores *Urdimento* v.2, n. 47, jul. 2023

Adriana Schneider Alcure – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ, Brasil
Alex de Souza – Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Ana Pais – Universidade de Lisboa e Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Bárbara Biscaro – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Cecília Lauritzen Jácome Campos – Universidade Regional do Cariri (URCA), CE, Brasil
Célide Salume Mendonça – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Cláudia Müller – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Daniella de Aguiar – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Eduardo Tudela – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Evelyn F. Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Fátima Costa de Lima – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Francis Wilker de Carvalho – Universidade Federal do Ceará (UFCE), Fortaleza, CE, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Jussara Janning Xavier – Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, SC, Brasil
Karina Campos de Almeida – Escola Superior de Arte Célia Helena, São Paulo, SP, Brasil
Kleber Lourenço – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Larissa de Oliveira Neves – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Lucia Yáñez – Universidad de la Republica Uruguay, Uruguay
Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra – Universidade Estadual do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Maria Brígida de Miranda – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Maria de Fátima Souza Moretti – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), SC, Brasil
Milena Lopes Duenha – Universidade Estadual do Paraná (UEPR), PR, Brasil
Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil
Paloma Bianchi – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Rafael Guarato – Universidade federal de Goiás (UFG), Goiás, Brasil
Raquel Purper – Instituto Federal de Brasília (IFB), Brasília, DF, Brasil
Ricardo Carlos Gomes – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil
Sonia Machado Azevedo – Escola Superior de Arte Célia Helena, São Paulo, SP, Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Minas Gerais, MG, Brasil
Vera Collaço – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vicente Concílio – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vicente Mahfuz – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Wânia Storolli – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Cleilson Queiroz Lopes
Mayra Montenegro de Souza
Rosimeire da Silva

Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Daiana Roberta Silva Gomes
Yolanda Sais
Carlos Eduardo Guimarães Medeiros



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br