

# Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS  
E-ISSN 2358.6958

## Expediente



Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Espetáculo: vô me eSconDê aQui! - **Direção:** Karla Conká  
Palhaça Curalina (Drica Santos)

Foto: Chris Mayer



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

## CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

## DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

### Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

### Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

### Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

### Editores Dossiê Temático: Artes do Palhaço, Artes do Circo, Circo-Teatro e Comicidade Popular II

Prof. Dr. **Daniel Marques da Silva** - Coordenador (Universidade Federal Rio de Janeiro/RJ)

Profa. Dra. **Ana Achcar** (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/RJ)

Prof. Dr. **André Carrico** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte/RN)

Profa. Dra. **Daniele Pimenta** (Universidade Federal de Uberlândia/MG)

Profa. Dra. **Eliene Benício Amâncio Costa** (Universidade Federal da Bahia/BA)

Prof. Dr. **Ivanildo Piccoli** (Universidade Federal de Alagoas/AL)

Prof. Dr. **Mario Fernando Bolognesi** (Universidade Estadual Paulista/SP)

Prof. Dr. **Marco Antonio Coelho Bortoleto** (Universidade Estadual de Campinas/SP)

## Conselho Editorial

**Alba Pedreira Vieira** – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil

**Ana Bernstein** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Beti Rabetti** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Cassiano Sydow Quilici** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

**Christina Baker** – Temple University – USA

**Evelyn F. Werneck Lima** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Flávio Desgranges** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Gláucio Machado Santos** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Gonzalo Vicci Gianotti** – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDELaR), Montevideu, Uruguai

**Isabel Maria Gonçalves Bezelga** – Universidade de Évora, Évora, Portugal

**Mario Fernando Bolognesi** – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

**Martha de Mello Ribeiro** – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil

**Narciso Telles** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil

**Renato Ferracini** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

**Rodrigo Benza Guerra** – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru

**Rosyane Trotta** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Tiago de Brito Cruvinel** – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

**Walter Lima Torres** – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

## Avaliadores *Urdimento* v.2, n. 47, jul. 2023

**Kátia Rodrigues Paranhos** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil

**André Luís Rosa** – Universidade Estadual de Maringá (UEM), Maringá, PR, Brasil

**Marcus Mota** – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil

**Tereza Mara Franzoni** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Maria Clara Ferrer** – Universidade Federal de São João del Rei (UFSJR), MG, Brasil

**Mariana Lima Muniz** – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), MG, Brasil

**Marcos Chaves** – Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), MT, Brasil

**Francis Wilker de Carvalho** – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

**Vera Lúcia Bertoni dos Santos** – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), P.A., RS, Brasil

**Vicente Concílio** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Diego de Medeiros Pereira** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Flávio Desgranges** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Wellington Menegaz de Paula** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil

**Lívia Sudare de Oliveira** – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

**Ana Bernstein** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil



**Tiago de Brito Cruvinel** – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Minas Gerais, MG, Brasil  
**Cecília L. C. Campos** – Universidade Regional do Cariri (URCA), Cariri, CE, Brasil  
**Zilá Maria Muniz** - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil  
**Stephan Arnulf Baumgärtel** - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), SC, Brasil  
**Cleilson Queiroz Lopes** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil  
**Alba Pedreira Vieira** – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil  
**Patrícia Fagundes** – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, RS, Brasil  
**Marina Henrique Coutinho** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil  
**Paulo Ricardo Merisio** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil  
**Daniela Gatti** - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil  
**Ana Achcar** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
**André Carrico** – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil  
**Daniel Marques da Silva** - Universidade Federal Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
**Daniele Pimenta** - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil  
**Eliene Benício Amâncio Costa** – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil  
**Ivanildo Piccoli** – Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, AL, Brasil  
**Marco Antonio Coelho Bortoleto** - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil  
**Mario Fernando Bolognesi** - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

### Equipe de Apoio Editorial

#### Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

#### Comunicação e Mídias Sociais

Cleilson Queiroz Lopes  
Mayra Montenegro de Souza  
Rosimeire da Silva

#### Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Daiana Roberta Silva Gomes  
Yolanda Sais  
Carlos Eduardo Guimarães Medeiros



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT  
Centro de Arte – CEART  
*Urdimento* – Revista de Estudos em Artes Cênicas  
[Urdimento.ceart@udesc.br](mailto:Urdimento.ceart@udesc.br)