

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



(A) *Gentes do Riso* - 2022
Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo
Foto: Salinê Saunders



**Projeto de Palhaçaria em Unidades
Hospitalares
Ilha de Santa Catarina**



Traço Cia. de Teatro - projeto (A)Gentes do Riso

Concepção, realização e produção: Traço Cia. de Teatro

Coordenação: Débora de Matos, Egon Seidler e Greice Miotello

Orientação pedagógica: Débora de Matos, Egon Seidler, Greice Miotello e Paula Bittencourt

Formadores: Bárbara Biscaro, Déo Lembá, Ésio Magalhães, Hilary Chaplain, Ive Luna, Sandro Spigolon e Teresa Pesenti.

Palhaçaria - (A)Gentes: Alex de Souza (**Pamplino**), Allan Ortega (**Billy**), Ana Paula Grigoli (**Pituca da Rosa**), Cassiano Vedana (**Cassildo**), Charles Augusto (**Pacacoenco**), Débora de Matos (**Esmeralda**), Drica Santos (**Curalina**), Egon Seidler (**Jubi**), Gabriela Leite (**Flor**), Greice Miotello (**Gretta Panschetta**), Isabella Spigolon (**Goiaba**), Júlio Maestri (**Roliço**), Lidiane Mandarinina (**Xicoza**), Marcio Momesso (**Boró**), Marcos Oliveira (**Guimba**), Paula Bittencourt (**Malagueta**), Rhaisa Muniz (**Lynda Collapso**) e Rodrigo Prestes/Khalid (**Amanito**).

Apoio: Setores de Psicologia e Pedagogia do Hospital Infantil Joana de Gusmão



SINOPSE

(A)Gentes do Riso utilizam a arte da palhaçaria a serviço da alegria e do bem estar. Transformam o ambiente hospitalar em arte, em diversão, em música, em festa... Cuidam do que está bem, aumentando a luminosidade dos olhos. Seguem em aprendizado. Celebram a vida, permitindo que pequenos instantes se transformem em encontros mágicos, regados de risos, de amor e de arte.

RELEASE

(A)Gentes do Riso é um projeto cultural de caráter continuado desenvolvido pela Traço Cia. de Teatro desde o ano de 2011. Conta com a participação de artistas profissionais que encontram no circo, no teatro e na música seus modos de pronúncia e de r-existência. São palhaças e palhaços que recebem treinamento regular e qualificado, direcionado ao refinamento técnico, a criação de repertório, a ampliação da escuta, apostando na cumplicidade, no encontro, na entrega e no riso como linha de afeto.

As ações são em formato de “Intervenção Cênica”. (A)Gentes vestem um excêntrico jaleco e visitam unidades hospitalares para um “Plantão” bastante inusitado. A principal linha de intervenção: tratar do que está bem. Ou seja, percorrem quarto a quarto no exercício de levantar algo que esteja bem, algo que esteja pulsando em vida. Assim, a arte se coloca inteiramente a serviço do encontro.

Ao sorrir, o ser humano trabalha seus sentimentos de uma maneira positiva, ampliando sua potência de ação e de cura. Nesse exercício, (A)Gentes descobriu que há muitas formas do corpo rir: uma larga gargalhada; um sorriso de canto; um olhar hipnotizado; uma mãozinha que dança; um maquinário que responde a interação com números e gráficos, ou ainda, desaguando, com uma lágrima que se lança do olhar.

O projeto atua, semanalmente, no atendimento a pacientes, familiares, funcionárias e funcionários do **Hospital Infantil Joana de Gusmão**, na cidade de Florianópolis, uma instituição de referência no tratamento de diferentes especialidades de média e alta complexidade no Estado de Santa Catarina. Além de impulsionar a produção artística local, a ação traz benefícios ao tratamento médico e à humanização do ambiente hospitalar.

Ao longo dos 11 anos, o projeto recebeu homenagens, medalhas e honras ao mérito, desenvolveu trabalhos artísticos para outros espaços (teatros, empresas e rua), participou de fóruns (Brasil, Colômbia e Espanha) e também



visitou outras instituições: **Hospitais em Jerusalém e Nablus** (Cisjordânia – Festiclown Palestina 2014 – West Bank, com Pallasos en Rebeldía), **Hospital Santa Tereza** (São Pedro de Alcantara/SC), **Hospital de Custódia** (Florianópolis/SC), **Hospital Nossa Senhora da Conceição** (Tubarão/SC) e **Unidades de Pronto Atendimento** (Norte e Sul – Florianópolis/SC). Acompanhe (A)Gentes - *@osagentesdoriso*.

TRAÇO CIA. DE TEATRO

A Traço Cia. de Teatro nasce em 2001, dentro do curso de Artes Cênicas, do Centro de Artes da UDESC, para criar desdobramentos artísticos e profissionais às práticas e produções vividas junto à instituição (Florianópolis/SC). Em sua trajetória investiga a arte da palhaçaria e do teatro de rua, desenvolvendo uma linguagem própria, pautada no encontro entre artistas e público, na busca de estabelecer uma relação livre, direta e potencialmente transformadora. Já concebeu 12 espetáculos, dos quais 08 permanecem em repertório, e é parceira da organização internacional Pallasos en Rebeldía, junto a qual participou de eventos e ações humanitárias no Brasil, na Cisjordânia, na Espanha, na Colômbia e na Costa Rica.



(A)Gentes do Riso - 2017
Foto: Diogo G. Andrade



(A)Gentes do Riso - 2022
Egon Seidler (jubi)
Foto: Salinê Saunders



(A)Gentes do Riso - 2011
Foto: Cristiano Prim





(A)Gentes do Riso - 2012
Foto: Cristiano Prim





(A)Gentes do Riso - 2013
Foto: Michele Monteiro



(A)Gentes do Riso - 2013
Foto: Cristiano Prim



(A)Gentes do Riso - 2013
Foto: Cristiano Prim



(A)Gentes do Riso - 2014
Foto: Cristiano Prim





(A)Gentes do Riso - 2014
Foto: Cristiano Prim



(A)Gentes do Riso - 2014
Foto: Cristiano Prim





(A)Gentes do Riso - 2014
Foto: Cristiano Prim



(A)Gentes do Riso - 2017
Foto: Diogo G. Andrade



(A)Gentes do Riso - 2017
Foto: Diogo G. Andrade



(A)Gentes do Riso - 2017
Foto: Diogo G. Andrade





(A)Gentes do Riso - 2017
Foto: Diogo G. Andrade





(A)Gentes do Riso - 2019
Foto: Vanessa Soares



(A)Gentes do Riso - 2019
Foto: Vanessa Soares



(A)Gentes do Riso - 2019
Foto: Vanessa Soares





(A)Gentes do Riso - 2019
Foto: Vanessa Soares





(A)Gentes do Riso - 2021
Foto: Vanessa Soares





(A)Gentes do Riso - 2021
Foto: Vanessa Soares



(A)Gentes do Riso - 2022
Foto: Vanessa Soares



(A)Gentes do Riso - 2022
Foto: Vanessa Soares



(A)Gentes do Riso - 2022
Foto: Salinê Saunders





(A)Gentes do Riso - 2022
Foto: Salinë Saunders





(A)Gentes do Riso - 2022
Foto: Salinê Saunders



(A)Gentes do Riso - 2011
Foto: Cristiano Prim

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br