

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Expediente



Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Capa em homenagem aos 25 Anos do periódico *Urdimento*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Editores Dossiê Temático: Corpo e(n)cena e (des)educação II

Prof. Dr. **Jean Carlos Gonçalves** (Universidade Federal do Paraná/PR)

Profa. Dra. **Sônia Machado de Azevedo** (Escola Superior de Artes Célia Helena/SP)

Profa. Dra. **Angela Maria Chaverra Brand** (Universidade de Antioquia/Colômbia)

Prof. Dr. **Tiago Porteiro** (Universidade de Ninho/Portugal)

Profa. Dra. **Thais Castilho** (Universidade Estadual de Londrina)



Editores Dossiê Temático: Produção de dramaturgia a partir do Sul - Perspectivas críticas de formação e criação

Profa. Dra. **Elen de Medeiros** (Universidade Federal de Minas Gerais/MG)

Prof. Dr. **Stephan Baumgärtel** (Universidade do Estado de Santa Catarina/SC)

Prof. Dr. **Victor Viviescas** (Universidade Nacional de Colômbia)

Conselho Editorial

Alba Pedreira Vieira – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil

Ana Bernstein – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

Beti Rabetti - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Christina Baker – Temple University – USA

Evelyn F. Werneck Lima - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDeLaR), Montevideu, Uruguai

Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora, Évora, Portugal

Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil

Renato Ferracini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru

Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil



Avaliadores *Urdimento* v.2, n. 44, set. 2022

Afonso Nilson Barbosa de Souza – Serviços técnicos especializados, SESC – HSC, Brasil
Angela Maria Chaverra Brand - Universidade de Antioquia/Colômbia
Angela Reis – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Caio Arnizant Riscado – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Carlos Eduardo – Universidade Federal do Maranhão (UFMA), São Luiz, MG, Brasil
Cassia Miranda – Universidade Federal de Tocantins (UFT), Tocantins, TO, Brasil
Céliida Mendonça Salume – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Diego Pereira de Medeiros - Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Edélcio Mostaço – Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Elen de Medeiros - Universidade Federal do Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Felipe Monteiro Oliveira – Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil
Giuliana Martins Simões – Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UdeLaR) – Montevideu – (Uruguai)
Jussara Janning Xavier – Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, Brasil
Larissa de Oliveira Neves Catalão – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Campinas, Brasil
Luiz Humberto Arantes – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Maria Clara Ferrer – Universidade Federal de São João del Rei (UFSJR), São João del Rei, MG, Brasil
Mariana Lima Muniz - Universidade Federal do Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Naíra Neide Ciotti - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
Paulo Marcos Cardoso Maciel – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil
Paulo Merísio – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Ricardo Carlos Gomes - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil
Rafael Guarato – Universidade Federal de Goiás (UFGO), GO, Brasil
Rodrigo Garcez – Universidade Federal do Estado de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Rubens da Cunha – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Bahia, BA, Brasil
Stephan Baumgärtel - Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Tiago Cruvinel - Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vera Collaço – Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vicente Concílio - Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Victor Viviescas - Universidade Nacional de Colômbia (UNC), Bogotá, Colômbia



Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Carlos Eduardo Guimarães Medeiros

Cleilson Queiroz Lopes

Daiana Roberta Silva Gomes

Mayra Montenegro de Souza

Rosimeire da Silva

Yolanda Sais



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br