

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Flávio Desgranges de Carvalho

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

Editores Dossiê Temático: Artes da cena atrás das grades

Prof. Dr. Vicente Concílio

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Ashley Lucas

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Avaliadores *Urdimento* v.3, n. 39, nov./dez. 2019

Alex de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
André Carreira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Ashley Lucas – University of Michigan, Estados Unidos da América do Norte, USA
Carmem Gadelha – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Daiane Dordete Jacobs – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Diego de Medeiros Pereira – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS, Brasil
Dodi Tavares Borges Leal – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Porto Seguro, BA, Brasil
Edécio Mostaço – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Eduardo Augusto da Silva Tudella – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Eliene Benício Amâncio Costa – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA), Brasil
Ernani de Castro Maletta – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Fabiano Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Erechim, Brasil
Fátima Costa de Lima – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Jussara Janning Xavier – Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, Brasil
Luiz Humberto Martins Arantes – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Naira Neide Ciotti – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
Paulo Balardim – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Rafael Guarato – Universidade Federal de Goiás (UFGO), Goiânia, GO, Brasil
Rodrigo Garcez – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Rosyane Trotta – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Sandra Meyer Nunes – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sonia Machado Azevedo – Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
Stephan Baumgärtel – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sulian Vieira Pacheco – Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Tereza Mara Franzoni – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Tiago Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Betim, MG, Brasil
Valmor Níni Beltrame – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vera Collaço – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vicente Concílio – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Mariana Patrício – marimei.art@gmail.com

IMAGEM DA CAPA

Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Direção: Vicente Concilio, Caroline Vetori, Naguissa Takemoto, Alexandra de Melo e Thuanny Paes

Dramaturgia: Caroline Vetori

Estreia: 28 set. 2019 – Teatro da União Operária – UBRO – Florianópolis. Festival Isnard Azevedo de Teatro.

Foto: Jessica Michels

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte - CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br