



*Urdimento in memoriam*  
Luiz Roberto de Souza<sup>1</sup> – Luiz Pazzini -  
(1953-2020)

---

<sup>1</sup> Foto de Abimaelson Santos, encaminhada a *Urdimento* por Victor Silper.

## Artista, ator diretor e professor Luiz Roberto de Souza (Luiz Pazzini)

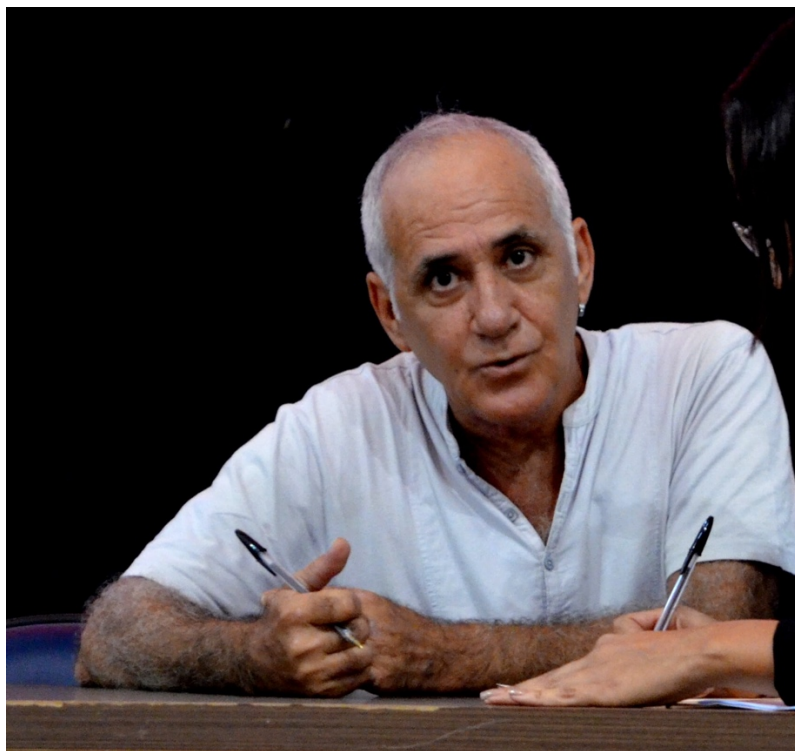


Foto de Abimaelson Santos, encaminhada a *Urdimento* por Victor Silper

Nascido aos 06 de outubro de 1953, em Severínia, São Paulo. Avós paternos escravos negros-retirantes da Bahia por parte materna imigrantes italianos, ambos para São Paulo. No primário sempre era escolhido para declamar poesias, principalmente a Canção do Exílio do poeta maranhense Gonçalves Dias. Formado pela Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (EAD – USP).

Foi professor do Externato Elvira Brandão, realizando com as turmas experimentos interdisciplinares com professoras de Música e Artes Plásticas.

Luiz Roberto de Souza chegou a São Luís, Maranhão, em 1992, para assumir a vaga de professor do magistério superior no extinto Departamento de Artes da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Para além da sala de aula, o Luiz Pazzini, atuou como oficinairo, preparador de elenco, diretor de peças, ator, agitador cultural e colaborador voluntário de escolas e centros culturais. Fez isso até se aposentar em 2015.



Foto de Marco Aurélio, encaminhada a *Urdimento* por Victor Silper

Defendeu sua dissertação de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Teatro, da Escola de Comunicações e Artes (ECA/USP), com o trabalho “Heiner Müller no Brasil: A Recepção de *A Missão* (1989 a 1998)”.

Roteirizou e montou o espetáculo *Victor e os Anjos*, em que inclui na sua pesquisa um fragmento da *Balaiada - O Julgamento de Negro Cosme*, que dará início às atividades sobre a pesquisa da memória afrodescendente maranhense.

Em 2001 criou em São Luiz o Grupo Cena Aberta.

A partir de 2010, a sua pesquisa sobre a memória dos processos revolucionários latino-americanos e as questões afrodescendentes no Maranhão resultou no espetáculo *Negro Cosme em Movimento*, levado aos palcos pelo Grupo Cena Aberta.

Luiz Roberto de Souza figura primordial na luta pela conquista do Centro de Artes no Campus Dom Delgado (UFMA), o qual será batizado com o seu nome, como determinou o então reitor da Universidade Federal do Maranhão, que também lhe concederá o título de Doutor Honoris Causa no dia de seu aniversário, 06 de outubro de 2020.

Luiz Roberto de Souza, Luiz Pazzini, o “Mestre dos Espaços” faleceu em 29 de abril de 2020 em decorrência de complicações de infecção pelo Covid-19, em São Luís, do Maranhão, cidade que o acolheu e que escolheu para chamar de sua.

Texto de Victor Silper<sup>2</sup>



Foto Anfevi, encaminhada a *Urdimento* por Victor Silper

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT  
Centro de Arte - CEART  
*Urdimento* – Revista de Estudos em Artes Cênicas  
[Urdimento.ceart@udesc.br](mailto:Urdimento.ceart@udesc.br)

---

<sup>2</sup> Ator | Produtor Cultural (DRT 4437/PE). Mestrando em Artes Cênicas – UFMA. Licenciado em Teatro -UFMA. Grupo de Pesquisa LabTecDrama. [jvsilper1@gmail.com](mailto:jvsilper1@gmail.com)