

Urdimento

Revista de Estudos em Artes Cênicas

E-ISSN: 2358.6958

Até a Próxima Esquina

(Montagem Teatral de 2019)

Espetáculo de Teatro-dança-movimento de rua

Até a Próxima Esquina**Direção e coreografia:** Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima**Elenco**

Adalberto Zimmer Junior, Alexandra Gabriela de Melo, Amanda Pires Andrade, Bruna Traversaro, Felipe Valente Antonakopoulos, Henrique Paulo Hostin Pezzini, Isabela Lueders Espírito Santo, Isadora Pereira da Silva e Silva, João Pedro Ely, Laís Costa e Silva, Luan Renato Rodrigues Telles, Luiz Antonio Brasil de Góis, Luiza Kittel Chika, Maria Carla Facchini Martins, Paulo Thiago Vieira Ferrugem, Pedro Manoel dos Santos Ramos, Rita Roldan Lima da Silveira, Sara Obst Ramos e Yasmin Bogó El Messane

Sinopse

Até a próxima esquina cria imagens que pontuam e constroem agenciamentos para o coletivo, apresentando como ação central o desejo de se relacionar, de criar alianças e negociar. Os corpos se movem como um, encontram os sinais e pistas por todas as partes. São olhos, orelhas, focinhos, todos funcionando em conjunto. É desta forma que se misturam, se espalham, se estendem por onde passam e vão criando territórios. Como um bando, cardume, manada e enxame criam linhas de fuga para outros fluxos de desejo que sempre vazam para um outro território. Extrapola a cidade, extrapola o lugar e cria zonas autônomas temporárias. Até a próxima esquina ocupa, invade, acontece nas bordas e come pelas beiradas.

Fotos de:

Henrique Pezzini, Zilá Muniz e Arthur Reys



Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Imagens de ensaio – CEART/UDESC





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Imagens de ensaio – CEART/UDESC



Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na FAED/UDESC – visão do espaço onde foi realizado o trabalho



Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na FAED/UDESC





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na FAED/UDESC

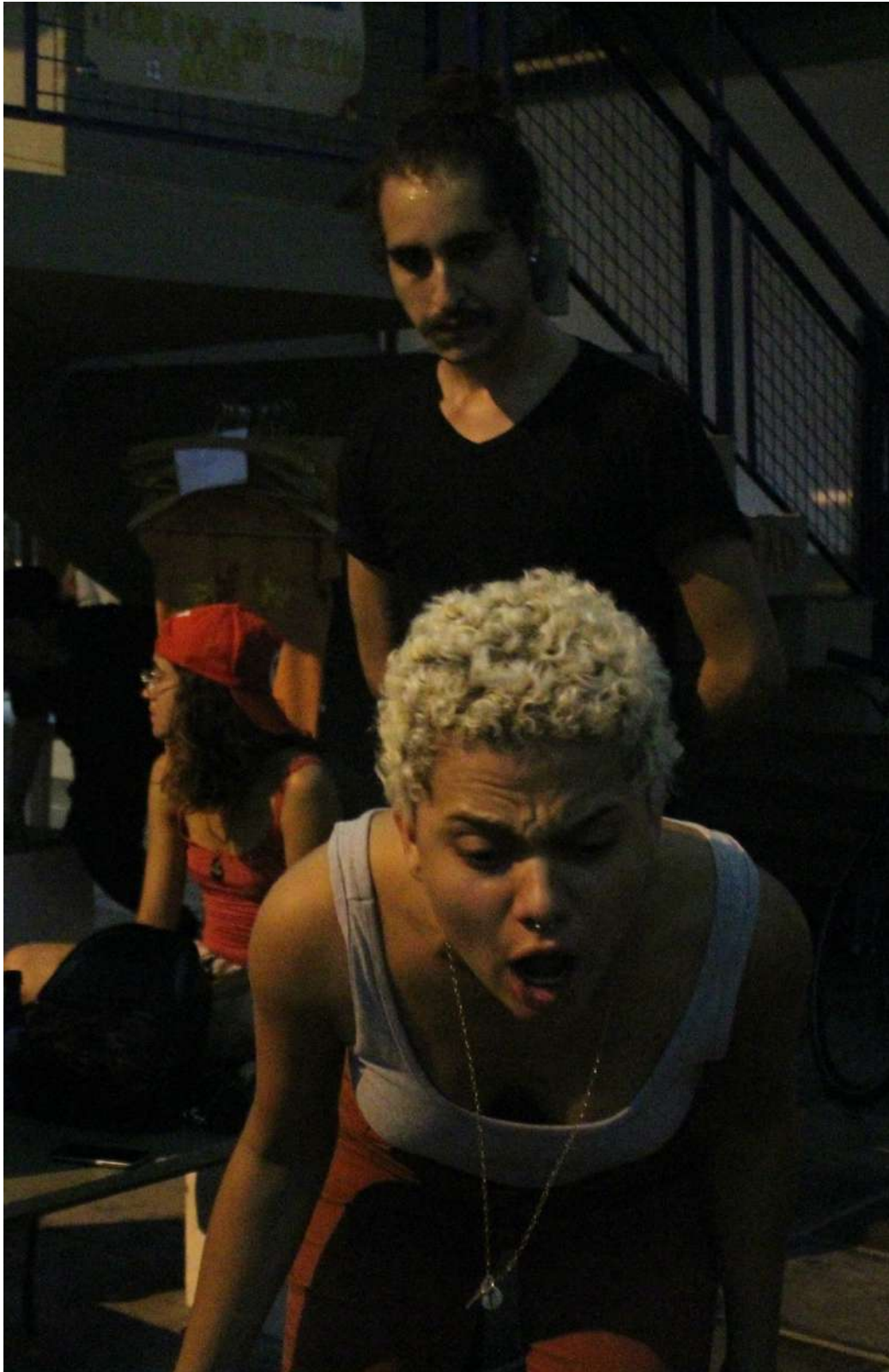


Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na CFH/UFSC – visão do espaço onde foi realizado o trabalho



Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na CFH/UFSC





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na CFH/UFSC



Até a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima

Espectáculo em frente a Catedral Metropolitana – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima

Espetáculo em frente a Catedral Metropolitana – centro de Florianópolis





té a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima

Espectáculo na rua Felipe Schmidt – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na rua Felipe Schmidt – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na rua Felipe Schmidt – centro de Florianópolis



Até a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima

Espetáculo na rua Felipe Schmidt – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na rua Conselheiro Mafra – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo na rua Conselheiro Mafra – centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo no Centro de Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Espetáculo no Centro de Florianópolis



Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Florianópolis





Até a Próxima Esquina (2019)
Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Florianópolis



Até a Próxima Esquina (2019)

Direção: Zilá Muniz e Fátima Costa de Lima
Florianópolis



Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte - CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br