

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Flávio Desgranges de Carvalho

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

Editores Dossiê Temático: Processos de configuração espacial nas artes da cena brasileira e latino-americana

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Profa. Dra. Maria Teresa Franzoni

Conselho de Pareceristas

Alex de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Alex Paiva Beigui – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
André Carreira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Ângela de Castro Reis – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Ashley Lucas – University of Michigan, Estados Unidos da América do Norte, USA
Barbara Biscaro – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Berilo Luigi Deiró Nosella – Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ), MG, Brasil
Carmem Gadelha – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Céliida Salume Mendonça – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Daiane Jacobs – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Daniela Gatti – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Diego de Medeiros Pereira – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS, Brasil
Dodi Tavares Borges Leal – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Porto Seguro, BA, Brasil
Edélcio Mostaço – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Eduardo Augusto da Silva Tudella – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Eliene Benício Amâncio Costa – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA), Brasil
Ernani de Castro Maletta – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Fabiana Lazzari de Oliveira – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Fabiano Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Erechim, Brasil
Fátima Costa de Lima – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Giuliana Simões – Escola Superior de Artes Célia Helena – ESCH – São Paulo, SP, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELaR), Montevidéo, Uruguai
Ivo Godois – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Juliano Casimiro Sampaio – Universidade Federal do Tocantins (UFT), Tocantins, TO, Brasil
Jussara Janning Xavier – Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, Brasil
Kátia Rodrigues Paranho – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Larissa de Oliveira Neves – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Lívia Sudare de Oliveira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, Brasil
Luciana de Fatima Pereira de Lyra – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Luiz Humberto Martins Arantes – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Marcos Machado Chaves – Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Dourados, MT, Brasil
Marcus Mota – Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Margarida Rauen – Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Guarapuava, PR, Brasil
Maria Brígida de Miranda – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, Brasil
Maria de Fátima Moretti – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Marina Henrique Coutinho – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

Urdimento

Naira Neide Ciotti - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
Neyde Veneziano - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Paulo Balardim - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Pedro Dultra Benevides - Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Rafael Guarato - Universidade Federal de Goiás (UFGO), Goiânia, GO, Brasil
Roberto Gill Camargo - Universidade de Sorocaba (UNISO), Sorocaba, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra - Pontificia Universidad Catolica del Perú (PUCP), Lima, Perú
Rodrigo Garcez - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Sandra Meyer Nunes - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sonia Machado Azevedo - Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
Soraia Maria Silva - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Stephan Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sulian Vieira Pacheco - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Tereza Mara Franzoni - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Thales Branche Paes de Mendonça - Universidade Federal do Acre, Rio Branco, AC, Brasil
Tiago Cruvinel - Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Betim, MG, Brasil
Valmor Níni Beltrame - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vera Collaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vicente Concílio - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Walter Lima Torres - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil
Wânia Storolli - Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, SP, Brasil
Zilá Maria Muniz - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Mariana Patrício - marimei.art@gmail.com

IMAGEM DA CAPA

Até a Próxima Esquina (2019)

Espetáculo de teatro-dança-movimento de rua

Direção: Fátima Costa de Lima e Zilá Muniz

Foto: Henrique Pezzini

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro - PPGT
Centro de Arte - CEART
Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br