

ENSAIO FOTOGRÁFICO DE ESPETÁCULOS



PROLIXIA (2012). Criação, coreografia e interpretação de Volmir Cordeiro. Co-produção com o Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, França - Direção Emmanuelle Huynh. FOTO: Laurent Friquet



PROLIXIA (2012). Criação, coreografia e interpretação de Volmir Cordeiro. Co-produção com o Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, França - Direção Emmanuelle Huynh. FOTO: Laurent Friquet.



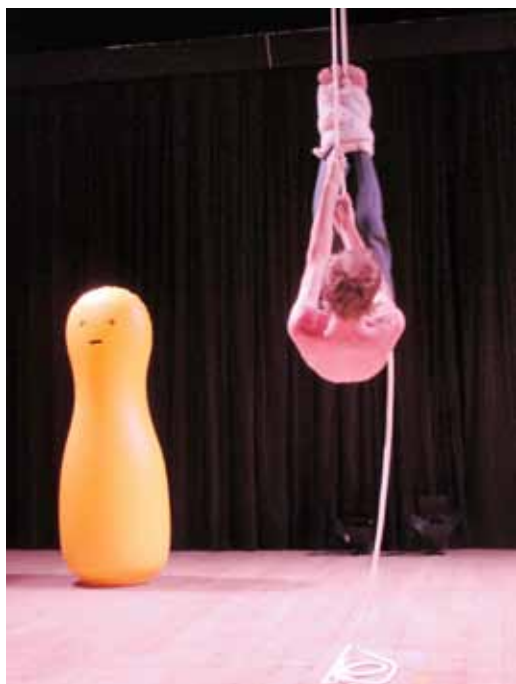
O ASNO DE APULEIO (2008). Direção de Milton de Andrade. ATOR: Samuel Romão. FOTO: André Auler.



O ASNO DE APULEIO (2008). Direção de Milton de Andrade. Ator: Samuel Romão. FOTO: André Auler.



O QUE ANTECEDE A MORTE (2010). Criação e atuação de Marcos Klan. FOTO: Cristiano Prim.



O QUE ANTECEDE A MORTE (2010). Criação e atuação de Marcos Klan. FOTO: Cristiano Prim.



O QUE ANTECEDE A MORTE (2010). Criação e atuação de Marcos Klan. FOTO: Cristiano Prim.



WERWOLF (2012). Criação e atuação de Marcos Klan. FOTO: Cláudia Resem.



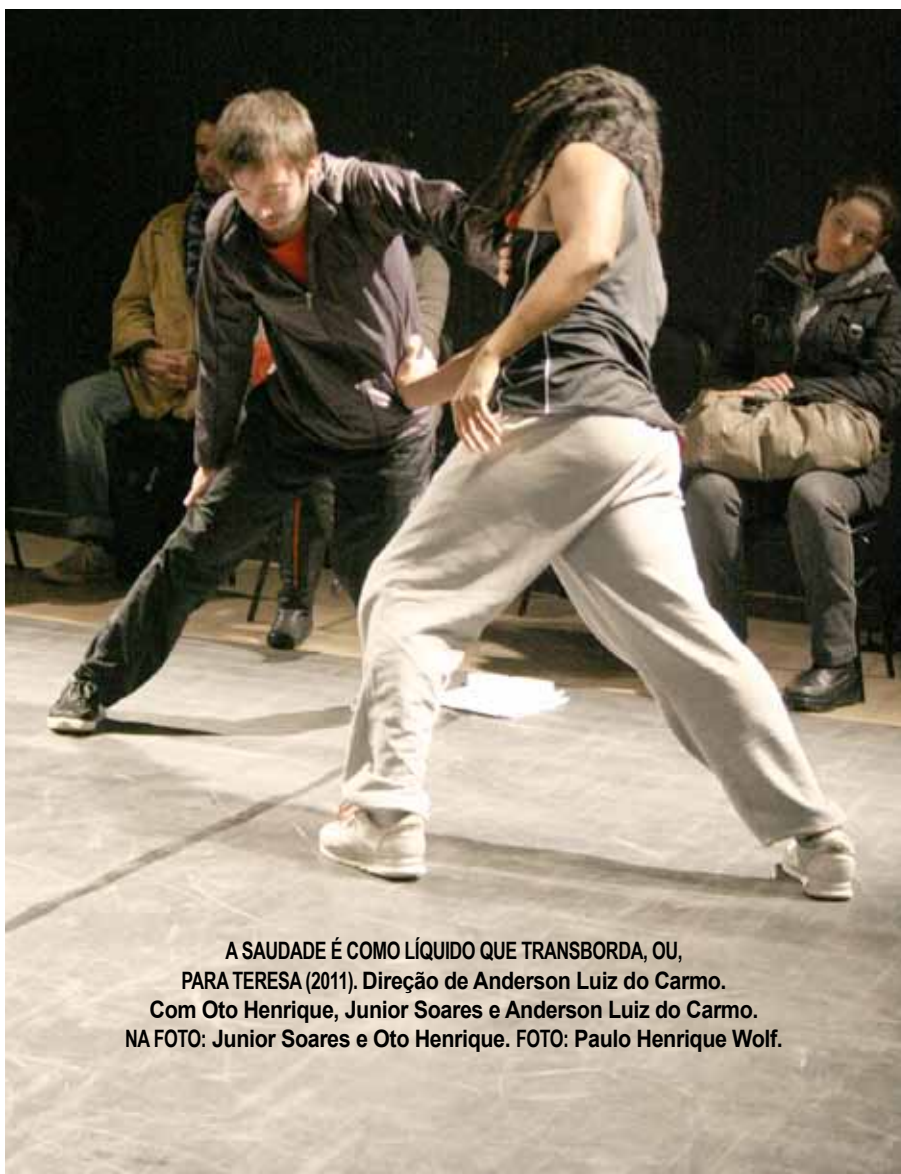
INTERFERÊNCIA DOS ENCONTROS (2012). CRIADORES/INTÉRPRETES: Adilso Machado, Leticia de Souza e Maria Carolina Vieira. NA FOTO: Maria Carolina Vieira. FOTO: Jackson Nessler.



RUÍNAS (2012). CRIADORES/INTÉRPRETES: Adilso Machado e Maria Carolina Vieira
NA FOTO: Maria Carolina Vieira. FOTO: Henrique Pereira



A SAUDADE É COMO LÍQUIDO QUE TRANSBORDA, OU, PARA TERESA (2011). Direção de Anderson Luiz do Carmo. Com Oto Henrique, Junior Soares e Anderson Luiz do Carmo. NA FOTO: Anderson Luiz do Carmo. FOTO: Paulo Henrique Wolf.



A SAUDADE É COMO LÍQUIDO QUE TRANSBORDA, OU, PARA TERESA (2011). Direção de Anderson Luiz do Carmo. Com Oto Henrique, Junior Soares e Anderson Luiz do Carmo. NA FOTO: Junior Soares e Oto Henrique. FOTO: Paulo Henrique Wolf.



PARA TARTUFICAR-SE (2009). Coletivo Génos. NA FOTO: Anderson Luiz do Carmo e Juliana Riechel. FOTO: Cristiano Prim



PARA TARTUFICAR-SE (2009). Coletivo Génos. NA FOTO: Juliana Riechel, Anderson Luiz do Carmo, Pedro Coimbra e Barbara Teles Cardozo. FOTO: Cristiano Prim



CUIDA DE MIM (2012) Concepção e direção de Zilá Muniz. NA FOTO: Paula Bittencourt. FOTO: Cristiano Prim.



CUIDA DE MIM (2012). Concepção e direção de Zilá Muniz. NA FOTO: Egon Seidler. FOTO: Cristiano Prim.



SOCORRO (2008).
Concepção e
direção
de Zilá Muniz.
DANÇARINOS:
Karina Degregório
e Vicente Mahfuz.
FOTO: Camila
Ribeiro



SOCORRO (2009). Concepção e direção de Zilá Muniz. DANÇARINA: Karina Degregório; FOTO: Cristiano Prim.



**SÓ DEPOIS (2012). CONCEPÇÃO E PESQUISA: Monica Siedler e Roberto Freitas.
DANÇARINA: Monica Siedler. FOTO: Roberto Freitas.**



SÓ DEPOIS (2012). CONCEPÇÃO E PESQUISA: Monica Siedler e Roberto Freitas. DANÇARINA: Monica Siedler. FOTO: Roberto Freitas.



SÓ DEPOIS (2012). CONCEPÇÃO E PESQUISA: Monica Siedler e Roberto Freitas. Na foto: Monica Siedler. FOTO: Roberto Freitas.



RETRATO DO OUTRO (2009).
BAILARINA:
Erika Rosendo.
Concepção e direção de Jussara Xavier.
FOTO: Eneas Lopes.



AUTO-RETRATO (2008). Solo de Erika Rosendo. Direção de Jussara Xavier. FOTO: Cristiano Prim.



AMORPHOBIÁ (2012). Concepção de Clara Fernandes. Elaboração das asas: Clara Fernandes.
CRIADORA-INTÉRPRETE: Elisa Schmidt. FOTO: Bruno Ropelato.



AMORPHOBIA (2012). Concepção de Clara Fernandes. ELABORAÇÃO DAS ASAS: Clara Fernandes.
CRIADORA-INTÉRPRETE: Elisa Schmid. FOTO: Bruno Ropelato.



PEQUENAS MORTES (2010/2011). Direção e interpretação de Vancilea Porath.
FOTO: Vanessa Balsalobre.



UM DUPLO (2010).
Triz Cia de
Dança. CRIADORAS-
INTÉRPRETES:
Nastaja Brehnan e
Michelle Pereira.
Direção Diana
Gilardenghi.
FOTO: Cristiano
Prim.



UM DUPLO (2010). Triz Cia de Dança. CRIADORAS-INTÉRPRETES: Nastaja Brehnsan e Michelle Pereira. Direção Diana Gilardenghi. FOTO: Cristiano Prim.



A MENINA BOBA (2012). Concepção e atuação de Barbara Biscaro. FOTO: Paolo Cattaneo





PRO-00347