

Urdimento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO - UDESC

Urdimento: s.m. 1) *urdume*; 2) *parte superior da caixa do palco, onde se acomodam as roldanas, molinetes, gornos e ganchos destinados às manobras cênicas; fig. urdidura, ideação, concepção.*
etm. urdir + mento.

ISSN 1414-5731

Revista de Estudos Pós-Graduados em Artes Cênicas
Número 08

Programa de Pós-Graduação em Teatro do CEART
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Anselmo Fábio de Moraes

Vice Reitor: Sebastião Iberes Lopes Melo

Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Amauri Bogo

Diretor do Centro de Artes: Antônio Carlos Vargas de Sant’Anna

Chefe do Depto de Teatro: Sandra Meyer

Coordenador do Programa de Pos-Graduação: Milton de Andrade Leal Jr.

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dra. Ana Maria Bulhões de Carvalho Edelweiss - UNIRIO

Prof. Dra. Beti Rabetti - UNIRIO

Prof. Dr. Francisco Javier - Universidad de Buenos Aires

Prof. Dra. Helena Katz - PUC- SP

Prof. Dr. Jacó Guinsburg - ECA-USP

Prof. Dra. Jerusa Pires Ferreira - PUC-SP

Prof. Dr. Joao Roberto Faria - FFLCH-USP

Prof. Dr. José Dias - UNIRIO

Prof. Dra. Maria Lucia de Souza Barros Puppo - ECA-USP

Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi - UNESP

Prof. Dra. Marta Isaacson de Souza e Silva – UFGRS

Prof. Dra. Neyde Veneziano - UNICAMP

Prof. Dr. Osvaldo Pellettieri - Universidad de Buenos Aires

Prof. Dr. José Roberto O’Shea - UFSC

Prof. Dr. Roberto Romano - UNICAMP

Prof. Dr. Sérgio Coelho Farias - UFBA

Prof. Dra. Silvana Garcia - EAD-USP

Prof. Dra. Sílvia Fernandes Telesi - ECA-USP

Prof. Dra. Sonia Machado Azevedo - ECA-USP

Prof. Dra. Tânia Brandão - UNIRIO

Prof. Dr. Walter Lima Torres -UFPR