

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Marcia Pompeo Nogueira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenadora: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Marcus Tomasi

Editores:

Profa. Dra. Vera Collaço

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Profa. Dra. Sandra Meyer Nunes

Conselho de Pareceristas

Alex Paiva Beigui - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil

Alex de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Ângela de Castro Reis - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Célida Salume Mendonça - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Daniela Gatti - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Deolinda Catarina França de Vilhena – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Diego de Medeiros Pereira – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS, Brasil

Eduardo Augusto da Silva Tudella – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Eliene Benício Amâncio Costa - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA), Brasil

Ernani de Castro Maletta - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Evelyn F. Werneck Lima - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fabiana Lazzari de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC,

Fabio Salvatti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil

Fátima Costa de Lima - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Giuliana Simões - Escola Superior de Artes Célia Helena - ESCH – São Paulo, SP, Brasil

Gláucio Machado Santos - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Ivo Godois - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Janaina Trasel Martins - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil

João Roberto Faria - Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil

José Dias - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Kátia Rodrigues Paranho - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
 Larissa de Oliveira Neves - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
 Leon de Paula - Universidade Federal de Tocantins (UFT), Tocantinópolis, TO, Brasil
 Leonardo Munk - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
 Lívia Sudare de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Luciana de Fatima Pereira de Lyra - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
 Luiz Humberto Martins Arantes - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
 Marcia Pompeo Nogueira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Marcus Mota - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
 Maria Beatriz Mendonça - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
 Maria Brígida de Miranda - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Maria de Fátima Souza Moretti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
 Mario Fernando Bolognesi - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
 Naira Neide Ciotti - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
 Neyde Veneziano - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
 Paulo Balardim - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Pedro Dultra Benevides - Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
 Roberto Gill Camargo - Universidade de Sorocaba (UNISO), Sorocaba, SP, Brasil
 Rodrigo Garcez - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
 Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
 Sandra Meyer Nunes - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Sigrid Nora - Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS, Brasil
 Sonia Machado Azevedo - Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
 Soraia Maria Silva - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
 Stephan Arnulf Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Sulian Vieira Pacheco - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
 Tereza Mara Franzoni - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Valmor Beltrame - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Vera Collaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Vicente Concílio - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
 Walter Lima Torres - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Mariana Patrício - marime.art@gmail.com

DIAGRAMAÇÃO

Lucas Taffarel Braga Torres | lucastbt@gmail.com

IMAGEM DA CAPA

Mais sobre aquilo que prefiro acreditar que seja agora (2017)

Direção: Jussara Xavier

Foto: Adriana Barreto