

*SEMANA PERFORMÁTICA:
(cri)ações e escritas da performance*

Sinopse

Este ensaio fotográfico está constituído por imagens resultantes dos trabalhos realizados durante a *Semana Performática*. Neste sentido o Ensaio Fotográfico apresenta do evento, constituído por oito (08) Performances, três (03) Oficinas, duas (02) Palestras), um (01) Relato de Experiência e quatro (3) Mesas-Redondas.

O evento aconteceu entre os dias 21 e 27 de setembro de 2015 no Centro de Artes (CEART), da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), no SESC Prainha e em outros espaços da cidade de Florianópolis-SC, com o intento de refletir sobre o treinamento, a criação e pesquisa contemporânea em performance art, em seus imbricamentos com as diversas linguagens artísticas.

O evento surgiu em 2012 como ação do Programa de extensão Laboratório de Performance, coordenado pela professora Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs do Departamento de Artes Cênicas (DAC) do Centro de Artes (CEART) da UDESC. Em 2015, a *Semana Performática* contou ainda com a co-realização do Programa de Extensão Moinho – pensamento em movimento, coordenado pela professora Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini (DAC-CEART-UDESC), do Programa de Extensão Imagens Cênicas, coordenado pela professora Dra. Maria Brígida de Miranda (DAC-CEART-UDESC), do Grupo de Pesquisa Poéticas Teatrais (CNPQ-UDESC), representado na organização do evento pela professora Dra. Sandra Meyer Nunes, e do SESC – Serviço Social do Comércio (Florianópolis-SC). O evento teve o apoio de bolsistas de extensão e pesquisa do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC, do Departamento de Artes Cênicas da UDESC e do Programa de Pós-graduação em Teatro da UDESC.

As imagens aqui expostas são obras do fotografo Cristiano Prim.

SEMANA PERFORMÁTICA

DE 21 A 27 DE SETEMBRO DE 2015

(CRI)AÇÕES E ESCRITAS DA PERFORMANCE

PERFORMANCES.
OFICINAS.
JORNADA DE PESQUISA.



PERFORMING PECC, MAREN HUSINGER, 2015.

OFICINAS

// "Práticas teatrais de treinamento: Viewpoints e método Suzuki", com Fabiano Lodi (SP) - 21 a 25 set, das 9h às 13h (CEART - UDESC) 30 vagas

// "Formação para Danças com Corpos Grandes e Pequenos - MamaDances", com Eryn Trudell (CA) - 21 a 25 set, das 9h às 13h (CEART - UDESC) 15 vagas

// "Da Terra ao Céu: a preparação vocal do performer contemporâneo", com Paula Noelia Cianfagna e Massimiliano Buldrini (IT) - 21 a 25 set, das 14h às 18h (CEART - UDESC) 20 vagas

Programação completa em labperformance.wix.com/labperformance

Todos os eventos são gratuitos e abertos à comunidade.

INSCRIÇÕES PARA AS OFICINAS ATÉ 17:09
PELO E-MAIL: semanaperformatica@gmail.com.

Escrever no título do e-mail o nome da oficina.
Enviar no corpo do e-mail nome completo / oficina escolhida / quantos lugares deseja (máx 20 lugares) / breve carta de intenções (máx 20 linhas).
Enviar 1 e-mail para cada oficina pretendida.

Para as performances e eventos da jornada de pesquisa não é necessário realizar inscrição prévia. Sujeito à lotação para as performances que acontecerão em espaços fechados. Retornar sessas 1 hora antes da apresentação.

Programa Laboratório de Performance 

REALIZADO



Cartaz de divulgação da Semana Performática (2015)



Performance: **Sobre green talks - segunda ação**, com Erro Grupo (SC). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Sobre greens talks - segunda ação**, com Erro Grupo (SC). Foto: Cristiano Prim



Performance: **Sobre greens talks - segunda ação**, com Erro Grupo (SC). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Due Latti della Campana**, com Tefa Polidoro e Márcio Ramos (RS). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Due Latti della Campana**, com Tefa Polidoro e Márcio Ramos (RS). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Due Latti della Campana**, com Tefa Polidoro e Márcio Ramos (RS). Foto: Cristiano Prim



Performance: **Constelações**, com : Maira Wiener, Alyssa Tessari, Lucas Dalbem, Thuany Fagundes e Benedikt Mensing (SC). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Constelações**, com : Maira Wiener, Alyssa Tessari, Lucas Dalbem, Thuany Fagundes e Benedikt Mensing (SC). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Constelações**, com : Maira Wiener, Alyssa Tessari, Lucas Dalbem, Thuany Fagundes e Benedikt Mensing (SC). **Foto:** Cristiano Prim



Performance: **Entrenós. Com** : Carlos Franzoi (SC). **Foto:** Cristiano Prim



Performance: **Entrenós. Com** : Carlos Franzoi (SC). **Foto**: Cristiano Prim





Performance: **Entrenós. Com** : Carlos Franzoi (SC). **Foto**: Cristiano Prim





Performance: **Sem Cabimento. Com** : Coletivo Mapas e Hipertextos (SC). **Foto**: Cristiano Prim





Performance: **Sem Cabimento. Com** : Coletivo Mapas e Hipertextos (SC). **Foto**: Cristiano Prim





Performance: **Sem Cabimento**. Com : Coletivo Mapas e Hipertextos (SC). Foto: Cristiano Prim





Performance: **Pequeno Manual de Inapropriações**, com : Daiane Dordete (UDESC) Foto: Cristiano Prim





Performance: **Pequeno Manual de Inapropriações**, com : Daiane Dordete (UDESC) Foto: Cristiano Prim



Performance: **Pequeno Manual de Inapropriações**, com : Daiane Dordete (UDESC) Foto: Cristiano Prim



Performance: **Pequeno Manual de Inapropriações**, com : Daiane Dordete (UDESC) Foto: Cristiano Prim





Performance: **Fogo sonoro**, com Isabella Irlandini e Luigi Irlandini (SC). Foto: Cristiano Prim

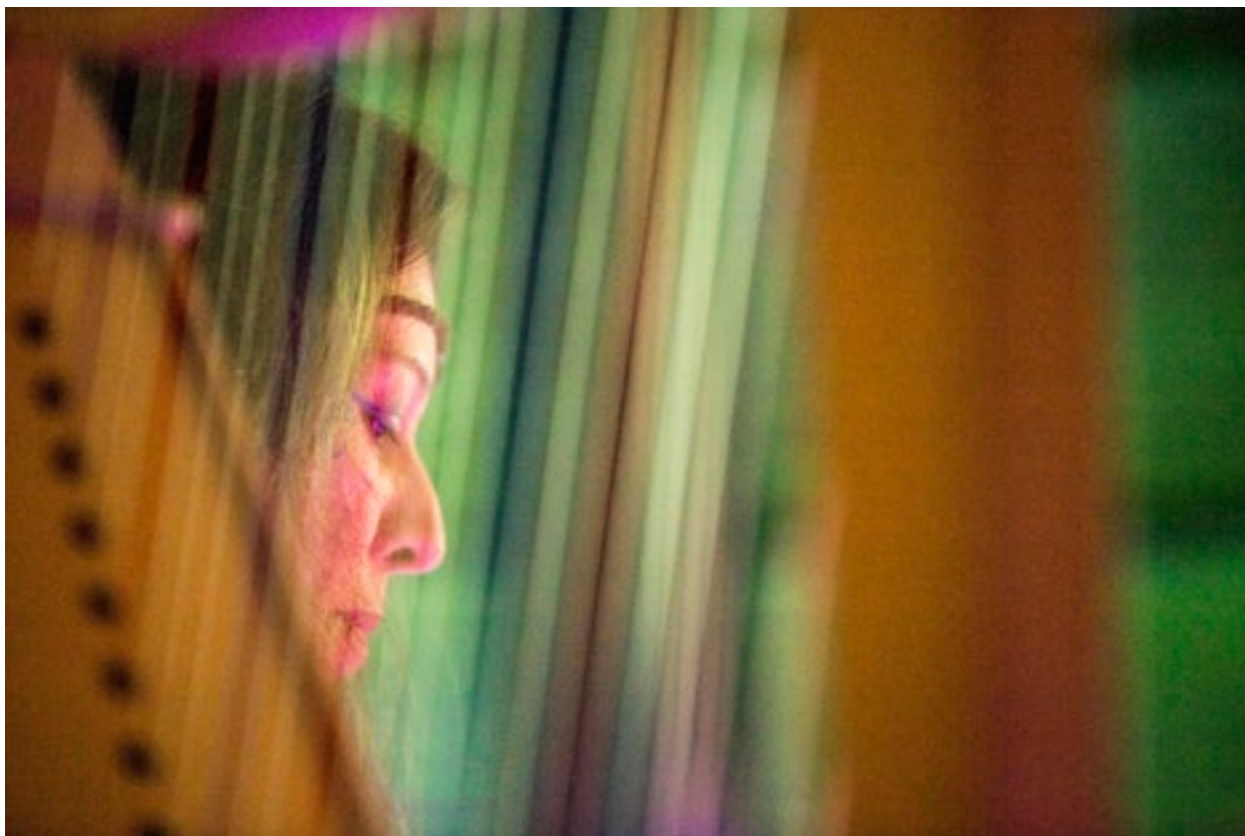




Performance: **Fogo sonoro**, com Isabella Irlandini e Luigi Irlandini (SC). Foto: Cristiano Prim



Performance Ritual: **Meditação sonora**, com Cantos de Gaia (UFSC). Foto: Cristiano Prim



Performance Ritual: **Meditação sonora**, com Cantos de Gaia (UFSC). Foto: Cristiano Prim





Performance Ritual: **Meditação sonora**, com Cantos de Gaia (UFSC). Foto: Cristiano Prim





*Oficina: Formação para danças com Corpos Grandes e Pequenos-MamaDances, com Eryn Trudell (CA).
Foto: Cristiano Prim*





*Oficina: : Da Terra ao céu a preparação vocal do performer contemporâneo, com Paula Noelia Cianfagna e Massimiliano Buldrini (IT).
Foto: Cristiano Prim*





Oficina: Práticas teatrais de treinamento Viewpoints e método Suzuki, com Fabiano Lodi. Foto: Cristiano Prim





*Palestra : Ritos urbanos e arquiteturas da performance, com Milton Andrade (UDESC).
Foto: Cristiano Prim*



*Palestra : Políticas da identidade na performance mexicana, com Antônio Prieto (MEX).
Foto: Cristiano Prim*





Mesa-redonda: Voz e(m) performance, com Janaina Martins, Isabella Irlandini Massimiliano Buldrini e Paula Noelia Cianfagna. **Mediação:** Daiane Dordete. **Foto:** Cristiano Prim



Mesa-redonda: Práticas da atenção deslocamentos orientais, com Fabiano Lodi, Débora Zamarioli, Jacqueline Sodre, Vicente Mahfuz. **Mediação:** Maria Brígida de Miranda. **Foto:** Vanessa Soares





Mesa-redonda: Práticas da atenção o cultivo de si e do outro, com Francisco Gaspar, Milene L. Duenha, Priscila G. Padilha, Bianca Scliar. Mediação: Sandra Meyer Nunes. Foto: Vanessa Soares





Experiências de compra e venda do ERRO Grupo no mercado da arte, com Erro Grupo (SC).
Foto: Cristiano Prim

