

## Editorial


### Revista PerCursos, volume 25, 2024


#### Editor-Chefe

##### Jairo Valdati

Universidade do Estrato de Santa Catarina (UDESC)

Florianópolis, SC – Brasil


 [lattes.cnpq.br/7196077646751561](https://lattes.cnpq.br/7196077646751561)

 [orcid.org/0000-0002-7559-5315](https://orcid.org/0000-0002-7559-5315)

[jairo.valdati@udesc.br](mailto:jairo.valdati@udesc.br)

 @percursos\_revista

 /revpercursos

 <http://dx.doi.org/10.5965/19847246252024e0001>

#### Para citar a apresentação:

VALDATI, Jairo. Editorial “ Revista PerCursos, volume 25, 2024”.

PerCursos, Florianópolis, v. 25, e001, 2024.



Prezados/as leitores/as,

Apresentamos o volume 25 da Revista PerCursos, contendo três dossiês, além dos artigos de Demanda Contínua, Resenhas e Entrevistas. Os dossiês mantêm-se atrelados ao nosso foco principal, aquele de privilegiar temas transversais aos debates e reflexões presentes contemporaneamente e discutir os caminhos da reflexão teórica e das práticas disciplinares, a partir de contribuições originais de pesquisadores/as sensíveis ao papel da produção do conhecimento na compreensão das inquietações da sociedade contemporânea.

*Sendo assim, o dossiê “As intelectualidades negras na compreensão do Brasil”, organizado por Fernanda Oliveira (UFRGS), Marília Passos Apoliano Gomes (UFPI) e Bruno Ferreira Freire Andrade Lira (UPE; PPgSP/IAM/FIOCRUZ) apresentou 17 artigos, 02 entrevistas e 01 resenha que compartilham saberes acadêmicos e também de lutas de intelectualidades negras plurais. O dossiê “As contribuições teórico-metodológicas de Lenin e Gramsci para a educação contemporânea”, organizado por André Silva Martins (UFJ), Luciana Pedrosa Marcassa (UFSC) e Mariléia Maria da Silva (UDESC), reuniu 17 artigos que entrelaçam reflexões teóricas sobre práticas pedagógicas e políticas buscando uma compreensão crítica da educação em diversos contextos. Por fim, o dossiê “Canção popular, mercado musical e política no Brasil do século XXI”, organizado por Sheyla Castro Diniz (USP) e Lucas Marcelo Tomaz de Souza (UNILAB), reuniu 09 artigos, 01 entrevista e 01 resenha trazendo abordagens instigantes sobre a cultura musical brasileira contemporânea.*

Recomendamos a leitura das apresentações individualizadas de cada dossiê, posto que nelas os/as organizadores/as nos envolvem com o contexto mais amplo onde se inserem as questões propostas e as problemáticas das quais se ocupam cada um dos textos publicados.

Na seção de artigos de Demanda Contínua reunimos 13 artigos, e, na seção de Resenhas temos 01 trabalho - além das resenhas publicadas das temáticas do Dossiê - que trazem debates centrais para o Brasil atual, da mesma forma, privilegiando abordagens interdisciplinares entre as ciências humanas e sociais. Destacamos, também,

a abrangência regional das publicações, oriundas de sul a norte do Brasil, não apenas de Universidades, mas de contextos profissionais como secretarias de estado.

São eles: a resenha do livro “Mulheres invisíveis: o viés dos dados em um mundo projetado para homens”, realizada por Vanessa dos Santos Tavares (IFPR) e os artigos “A prática pedagógica do professor no ensino médio: percepções e narrativas de jovens mulheres”, de Hamanda Maiara Nascimento Pontes (UnB); “Ecologia humana e antropologia do imaginário: convergências e aproximações”, de Zulenilton Sobreira Leal (UNEB), Juracy Marques dos Santos (UNEB) e Geam Karlo Gomes (UPE); “Lei nº 14.285/21: Lei posterior ao Código Florestal e menos protetiva ao meio ambiente”, de Renata Bousfield (PM-SC) e Jorge Luiz Rodrigues Filho (UDESC); “Inteligência artificial e tecnologias: desafios para o desenvolvimento das competências docentes na educação em Moçambique”, de Joana André Machuza Matenga (ESJ) e Cecílio Merlotti Rodas (IFSP); “Pela natureza, as veredas e o alimento: etnobotânica e etnoecologia de *Mauritia flexuosa* L. e *Mauritiella armata* (Mart.) Burret em comunidades de veredas do sertão norte mineiro”, de Leomar da Silva de Lima (UEFS), Reinaldo Duque Brasil Landulfo Teixeira (UFJF), Ana Paula Glinfskoi Thé (UNIMONTES) e Islaine Franciely Pinheiro de Azevedo (UNIMONTES); “Dez anos da PEC das domésticas: da eterna luta interseccional aos seus avanços e contradições”, de Guélmer Júnior Almeida de Faria (UFV); “Literacias urbanas: diretrizes para qualificar a participação popular em projetos de regularização fundiária”, de Kelly Lucas Santiago (Secretaria de Estado da Saúde do Espírito Santo), Gilton Luis Ferreira (UFES) e Giovanilton André Carretta Ferreira (UVV); “Habitar e construir nas Resex Marinhas na Amazônia - as dimensões funcional e simbólica das casas das populações tradicionais”, de Débora Melo Alves (UFPA) e Tânia Guimarães Ribeiro (UFPA); “Moda e envelhecimento: mudanças corporais e conforto no vestuário”, de Malusa Fernanda Schuch (FEEVALE) e Claudia Schemes (FEEVALE); “Fenomenologia da imagem: a crítica sartreana à representação e suas possibilidades para uma geografia existencial”, de Tiago Rodrigues Moreira (UNICAMP) e Eduardo Marandola Junior (UNICAMP); “Integralismo e escolas em Blumenau: interlocuções obliteradas nas narrativas históricas”, de Anne Caroline Peixer Abreu Neves (UDESC); “Programas Habitacionais e Serviço Social: Uma Análise Bibliográfica das Produções Teóricas acerca do Trabalho Social no Período de 2012 a 2022”, de Edna Márcia Teixeira Monteiro da Silva

Valente (UFPA) e Roselene de Souza Portela (UFPA) e; “Onde se encobre a miséria e estado desgraçado do país”: Antônio Muniz de Souza e as máximas para viajantes no Império do Brasil (1843)”, de Magno Francisco de Jesus Santos (UFRN).

Dos bastidores do processo editorial, sentimos no ano de 2024 a consolidação do modelo de publicação contínua e registramos a conquista da indexação no Portal AmeliCA, importante janela de acesso à produção de revistas científicas que promovem um modelo de publicação vinculado aos preceitos da ciência aberta, e promovemos a publicação de todos os artigos do volume também no formato HTML.

Ainda, em setembro de 2024, a PerCursos participou da mesa redonda sobre os Desafios em Comum enfrentados pelas revistas do campo do Desenvolvimento Regional, junto ao VII Seminário de Desenvolvimento Regional, Estado e Sociedade, realizado em Florianópolis. Neste campo, a revista tem forte aderência e adquiriu representatividade em virtude de sua relação com o Programa de Pós-graduação em Planejamento Territorial e Desenvolvimento Socioambiental da FAED-UDESC, em que participam alguns/as de seus/uas antigos/as e atuais editores/as. Na ocasião, reconheceu-se o “ser-editor/a” como um trabalho técnico-político, e refletiu-se sobre o papel das revistas no processo de revelação e ocultamento de debates científicos. Também, foi expressado o desejo de posicionar a PerCursos em um lugar de solidariedade no contexto da produção científica, em oposição à uma postura de competição, e de contribuir com a construção de um circuito latino-americano de produção e circulação do conhecimento, ou seja, consolidar um projeto de internacionalização comprometido com o bem comum. Acreditamos que este último ponto seja nosso grande desafio futuro, tendo em vista que 93% de nossos acessos partem atualmente do território brasileiro.

Desejamos uma ótima leitura!

**Jairo Valdati**

Editor-Chefe

Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)