

FICHA TÉCNICA

Revista Palíndromo, n. 10, jul.-dez. 2013
ISSN 2175-2346

Coordenação do PPGAV

Professora Doutora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Coordenadora
Professor Doutor José Luiz Kinceler, Vice-Coordenador

Comissão Editorial

Editor Responsável: Professora Doutora Rosângela Miranda Cherem
Representante da Linha de Teoria e História das Artes Visuais: Professor
Doutor Antonio Carlos Vargas Sant'Anna
Representante da Linha de Ensino das Artes Visuais: Professora Doutora
Sandra Regina Ramalho e Oliveira
Representante da Linha de Processos Artísticos Contemporâneos:
Professora Doutora Yara Rondon Guasque Araújo

Conselho Científico

Dra. Ana Paula Felicíssimo Lima (IEB, São Paulo, Brasil)
Dr. Bernard Darras (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, França)
Dr. François Soulages (Université Paris 8, França)
Dr. José Emilio Burucúa (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
Dr. José Coli (UNICAMP, São Paulo, Brasil)
Dra. Lúcia Gouveia Pimentel (UFMG, Belo Horizonte, Brasil)
Dr. Orlando Maneschy (UFPa, Belém, Brasil)

Consultores *ad hoc* desta Edição

Dra. Analice Dutra Pillar (PPGE/UFRGS)
Dra. Joseane Rücker (ESPM/RGS)
Dra. Monique Vandresen (PPGDesign/UDESC)
Dr. Murilo Scóz (PPGDesign/UDESC)

Produção Editorial

Núcleo de Estudos Semióticos e Transdisciplinares - NEST

Os conteúdos dos artigos deste número, mesmo revisado por pareceristas *ad hoc*, são de responsabilidade de seus respectivos autores.

Ficha Catalográfica

Palíndromo/ Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (Mestrado e Doutorado) – v. 10, n. 10 (2013) – Florianópolis: UDESC, 2009 – .

Semestral
ISSN: 2175-2346

1. Artes Visuais – Periódico. 2. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (Mestrado e Doutorado)

CDD: 700
