

## **Ficha técnica**

### **Coordenação do PPGAV**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, coordenadora

Prof. Dr. José Luiz Kinceler, vice-coordenador

### **Comissão Editorial**

Editor responsável: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Representante Linha Teoria e História da Arte : Profa. Dra. Rosângela Cherem

Representante Linha Ensino de Arte: Profa. Dra. Maria Lúcia Batezat Duarte

Representante Linha Processos Artísticos Contemporâneos: Profa. Dra. Regina Melim

### **Conselho Científico**

Dr<sup>a</sup>. Ana Paula Felicíssimo Lima (IEB)

Dr. Bernard Darras (Université Paris-1, Paris, França)

Dr. François Soulages (Université Paris-8, Paris, França)

Dr. José Emílio Burucúa (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

Dr. Jorge Coli (UNICAMP)

Dr<sup>a</sup>. Lucia Gouvêa Pimentel (UFMG)

Dr. Orlando Maneschky (UFPA)

### **Consultores Ad-hoc da edição**

Dr. Edelcio Mostaçó

Dr. Luiz Felipe Guimarães Soares

Dr. Hermetes Reis de Araújo

M<sup>a</sup>. Luciane Garcez

Dr<sup>a</sup>. Nadja de Carvalho

Dr<sup>a</sup>. Nara Cristina Santos

Dr<sup>a</sup>. Sandra Meyer

### **Produção Editorial**

Célia Penteado (UDESC)

Danilo Motta Monaco

**Organizadoras dessa edição**

Dr<sup>a</sup>. Rosângela Cherem

Dr<sup>a</sup>. Sandra Makowiecky

O conteúdo dos artigos foi revisado por pareceristas e sua abordagem é de inteira responsabilidade dos autores.

Palíndromo / Universidade do Estado de Santa  
Catarina. Centro de Artes. Mestrado em Artes Visuais. -  
v.9., n. 9 (2013) - Florianópolis : UDESC, 2009-.

Semestral  
ISSN:

2175-2346

1. Artes visuais - Periódico. 2. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de  
Artes. Mestrado em Artes Visuais.

CDD: 700