



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy ¹

EVERY TIME I FORGET TO SAY SOMETHING, A NEW THOUGHT SPROUTS
THAT MIGHT BE FORGOTTEN AGAIN!

CADA VEZ QUE OLVIDO DECIR ALGO, BROTA UN NUEVO PENSAMIENTO
QUE PUEDE SER OLVIDADO OTRA VEZ!

¹ Artista mineira, sagitariana, poetiza, trans, míope, compositora, performer, fazedora de imagens híbridas e pesquisadora de realismo mágico. Natural de Sete Lagoas, vive e trabalha em Belo Horizonte, circulou com seus trabalhos em exposições coletivas e individuais pelo Brasil, França, EUA, Uruguai, Argentina, México e Japão.

RESUMO

Tenho pensado muito em rasgo e brotamento a partir da falta. Apresento aqui um ensaio formado por fotos garimpadas que, ao serem rasgadas, geram os movimentos das montanhas que brotam vivacidade orgânica. É desenho? É pintura? É colagem? É uma mistura de memória com realismo mágico latino-americano. É um reflorestamento vivo com pessoas anônimas se transformando, se hibridizando e se reconectando com a natureza de existir, reexistir neste planeta. Como artista transvestigê-nere, eu tenho uma existência híbrida e minha pesquisa está muito pautada no hibridismo. Como artista míope, eu vejo as coisas embaçadas e misturadas. Minha forma de ver e de existir gera essas figuras desobedientes, que rejeitam categorias e formas fixas, que germinam novas possibilidades de ser — meio planta, meio gente, meio sonho.

Palavras-chave: hibridismo; brotamento; rasgo; memória.

ABSTRACT

I’ve been thinking a lot about tearing and sprouting from a place of lack. What I present here is an essay composed of scavenged photographs that, once torn, generate mountain-like movements from which organic vitality emerges. Is it drawing? Painting? Collage? It’s a blend of memory and Latin American magical realism. It is a living reforestation, where anonymous people are transformed, hybridized, and reconnected with the nature of existing — and re-existing — on this planet. As a transvestigender artist, I inhabit a hybrid existence, and my research is deeply rooted in hybridity. As a near-sighted artist, I see things blurred and blended. My way of seeing and being gives rise to these disobedient figures, which reject fixed forms and categories, and germinate new possibilities of being — part plant, part human, part dream.

Keywords: hybridity; sprouting; tearing; memory.

RESUMEN

He estado pensando mucho en el rasgado y el brote a partir de la falta. Presento aquí un ensayo formado por fotografías recolectadas que, al ser rasgadas, generan movimientos montañosos de los cuales brota una vitalidad orgánica. ¿Es dibujo? ¿Es pintura? ¿Es collage? Es una mezcla de memoria con realismo mágico latinoamericano. Es un reforestamiento vivo, donde personas anónimas se transforman, se hibridan y se reconectan con la naturaleza de existir —y reexistir— en este planeta. Como artista transvestigénero, habito una existencia híbrida y mi investigación está profundamente anclada en el hibridismo. Como artista miope, veo las cosas borrosas y mezcladas. Mi forma de ver y de existir genera estas figuras desobedientes, que rechazan formas y categorías fijas, y que germinan nuevas posibilidades de ser — mitad planta, mitad humana, mitad sueño.

Palabras clave: hibridismo; brote; rasgado; memoria.

A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!



A CADA VEZ QUE ESQUEÇO DE DIZER ALGO, BROTA UM PENSAMENTO NOVO
QUE PODE SER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

Efe Godoy



Lista de Figuras

FIGURA 1 a 8 (p.4 a 10)
*A cada vez que esqueço de dizer algo, brota um pensamento novo que pode ser esquecido
outra vez!*, 2024/25. Aquarela e fotografia garimpada e rasgada sobre papel, 33 x 27 cm.

Data de submissão: 10/07/2025
Data de aceite: 14/11/2025
Publicado em: 11 /12/2025