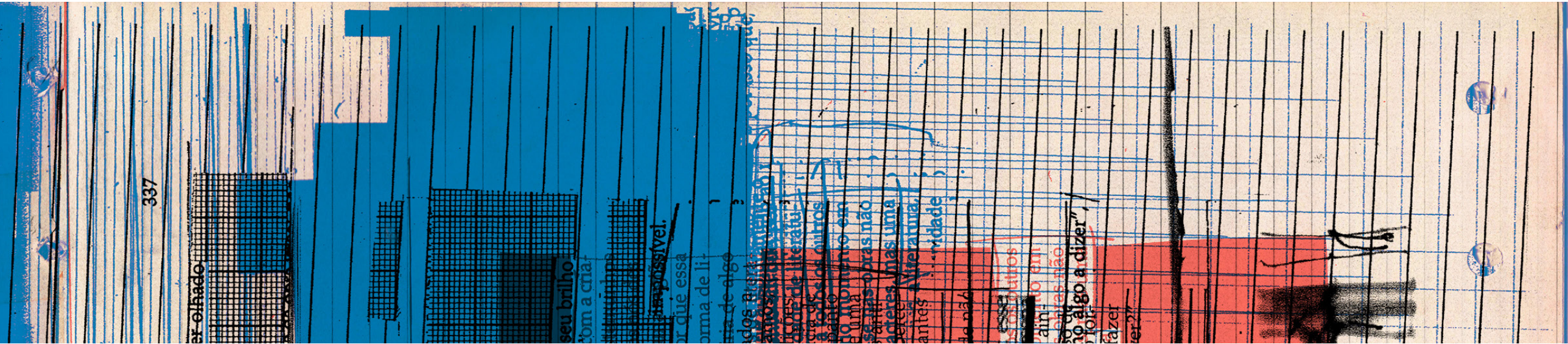
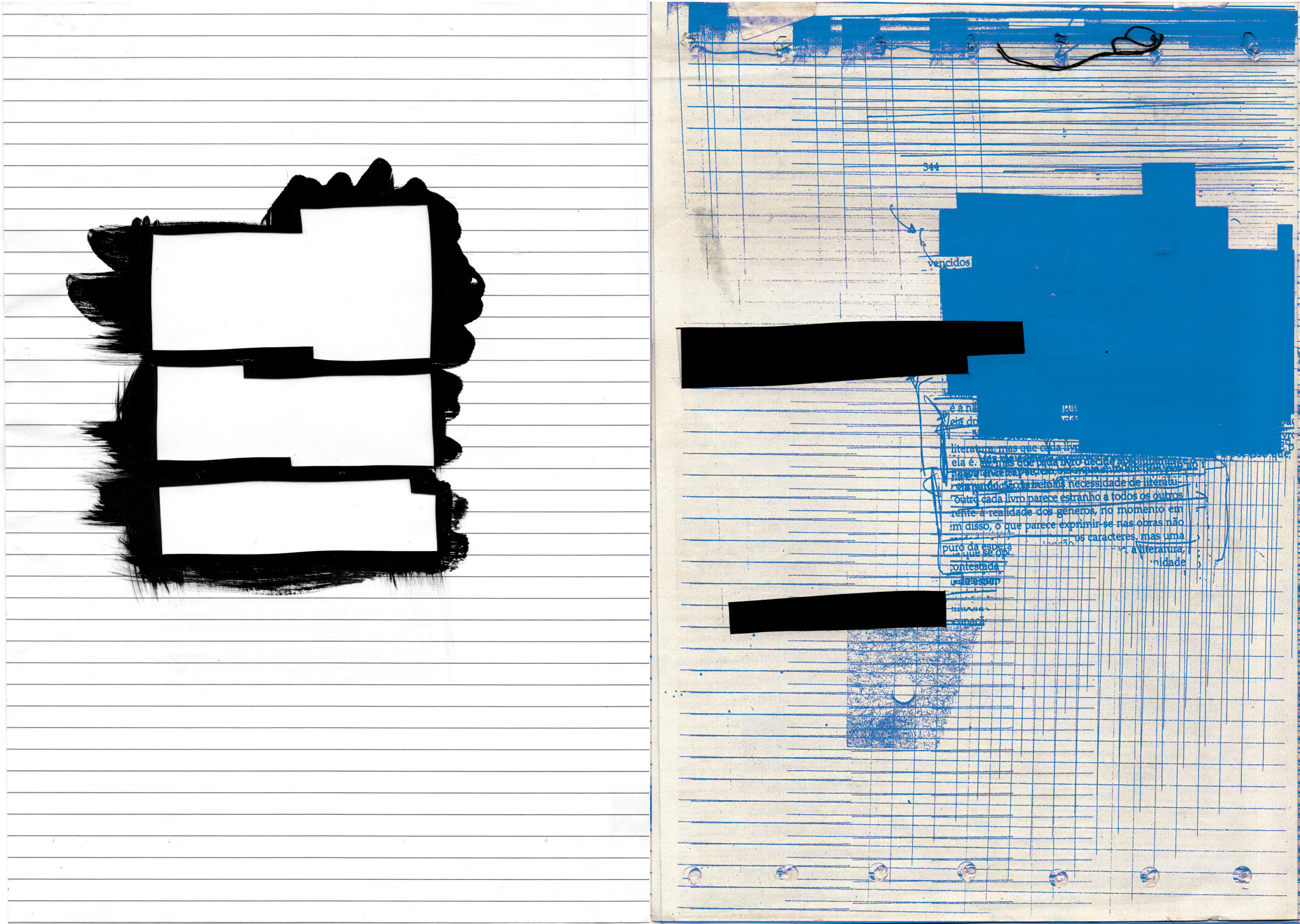
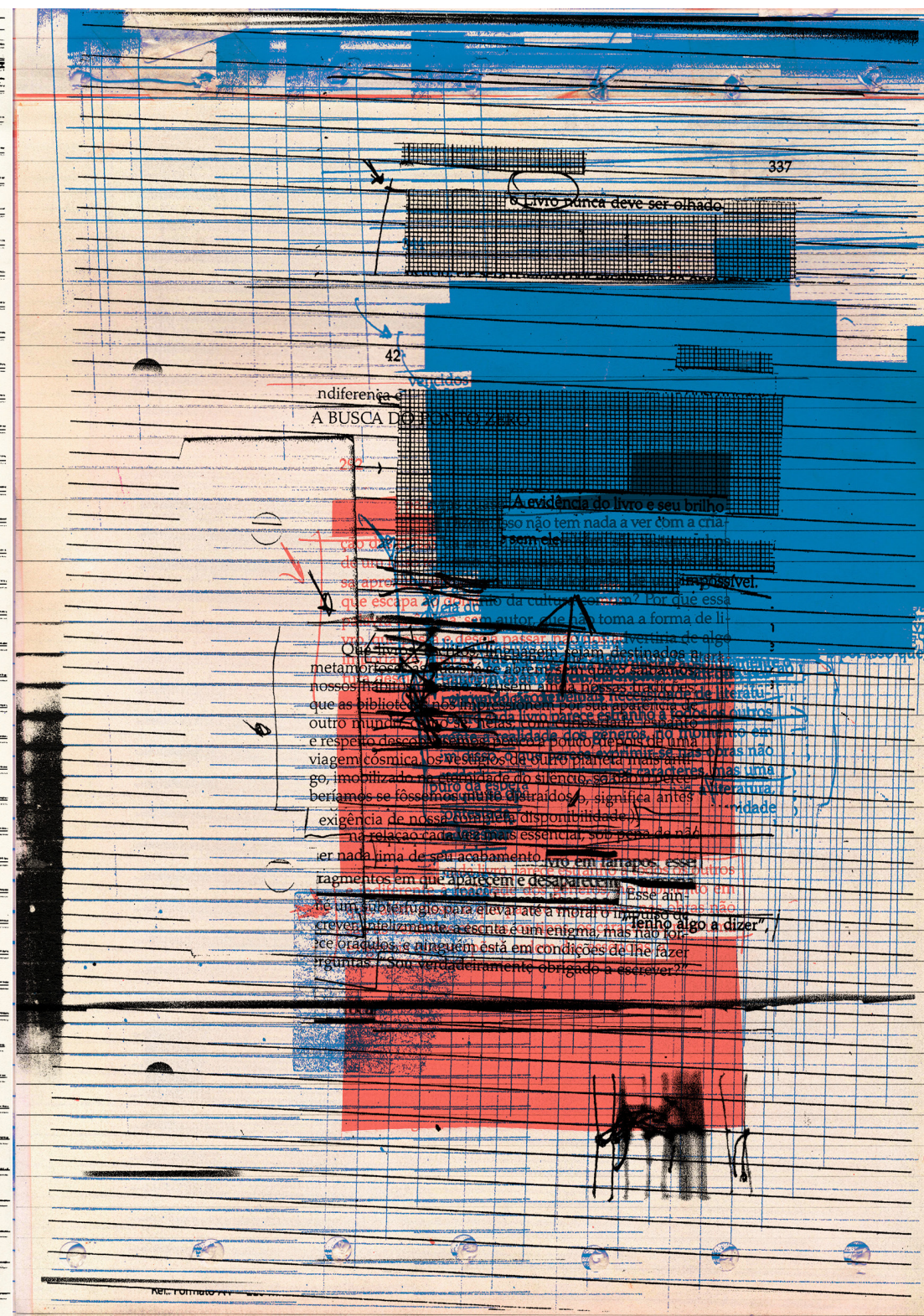
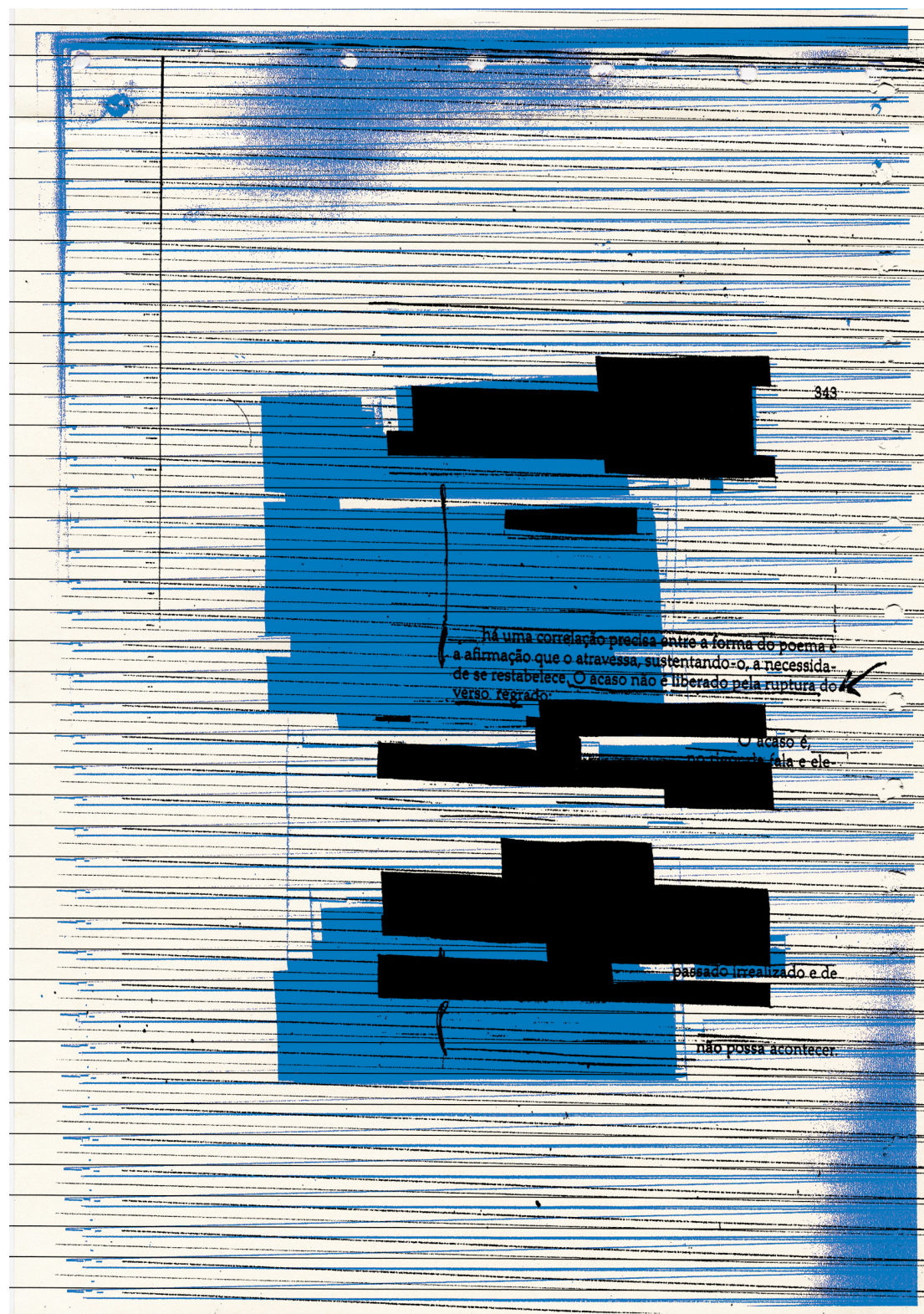


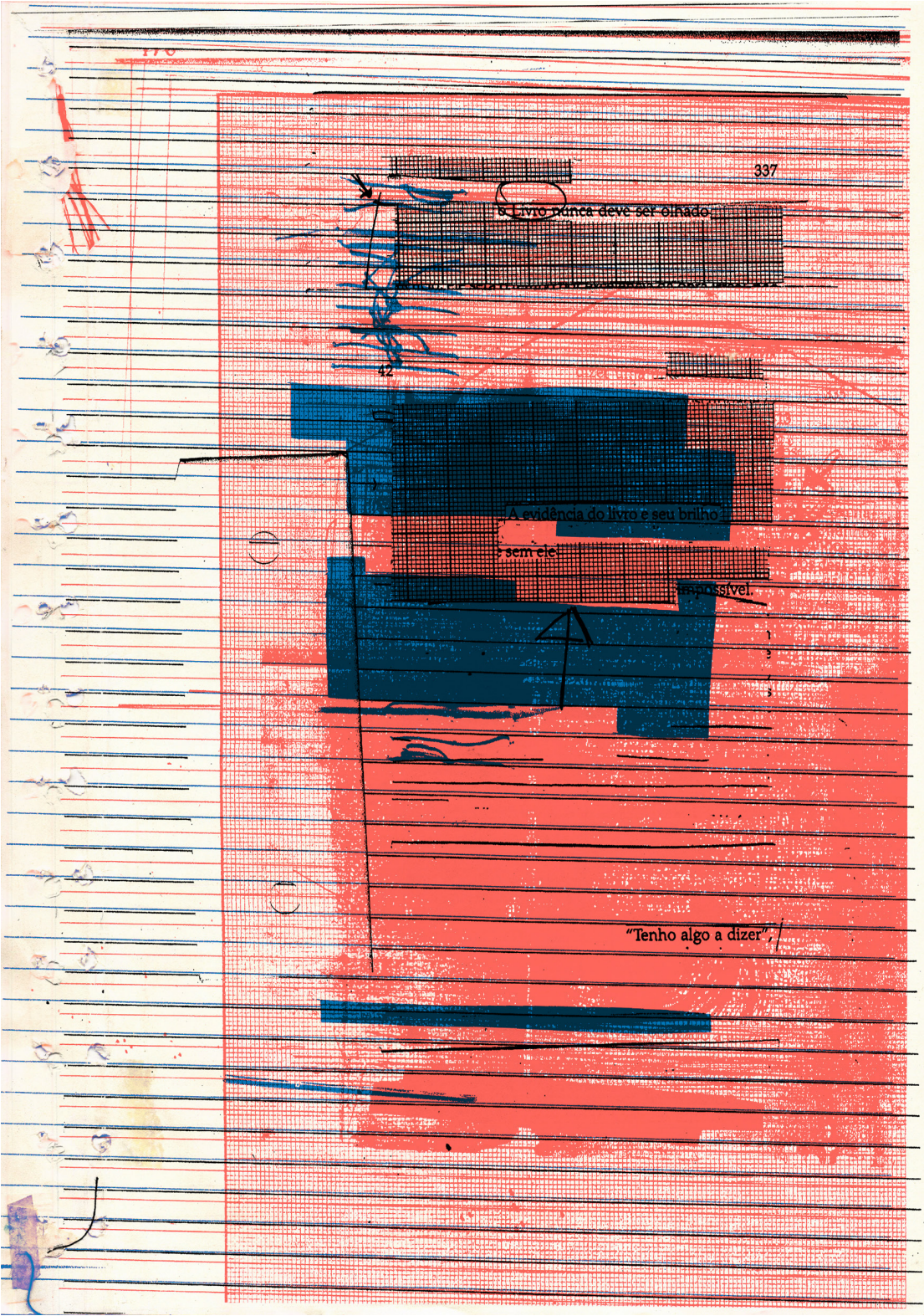
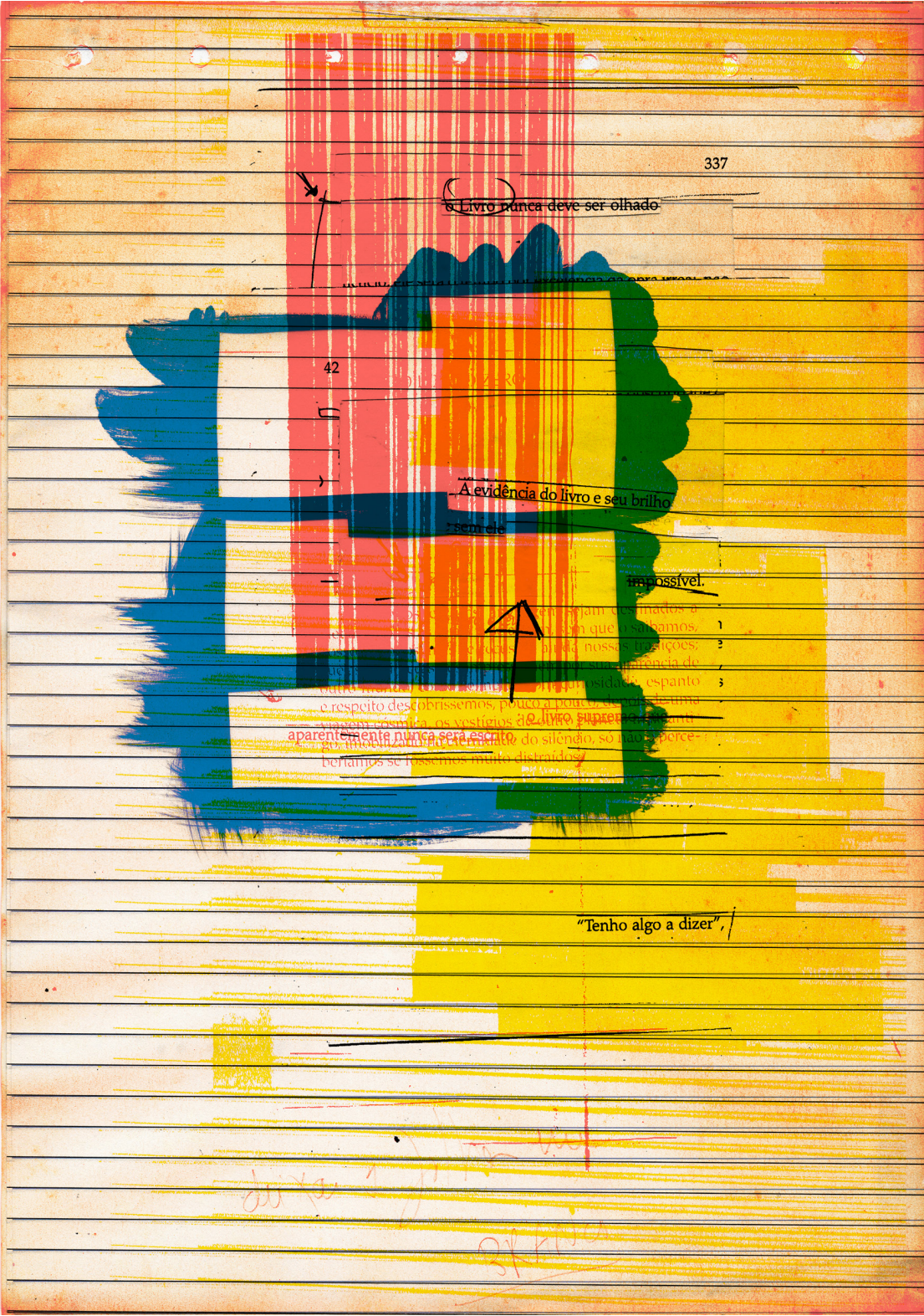
INDICIAL

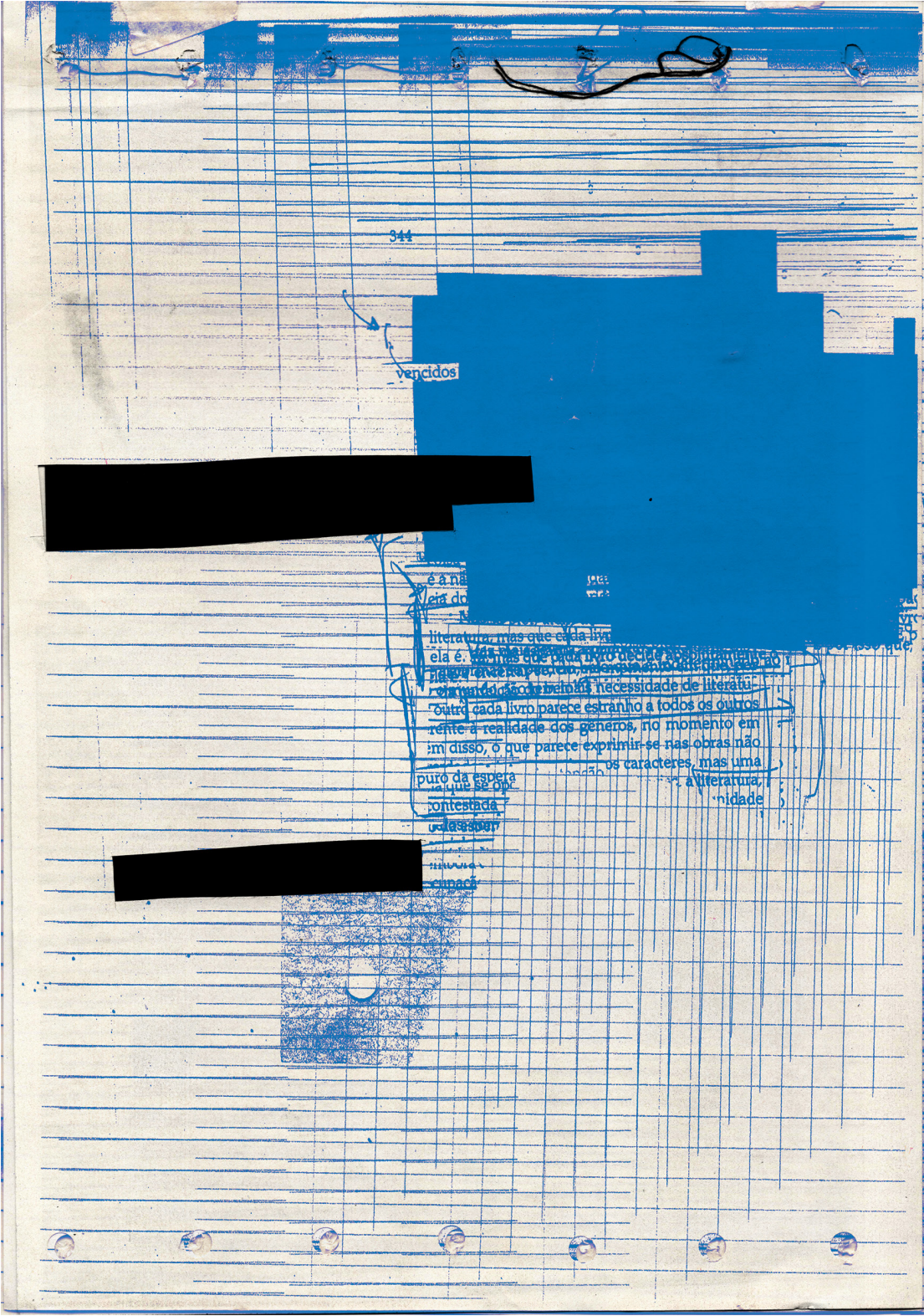
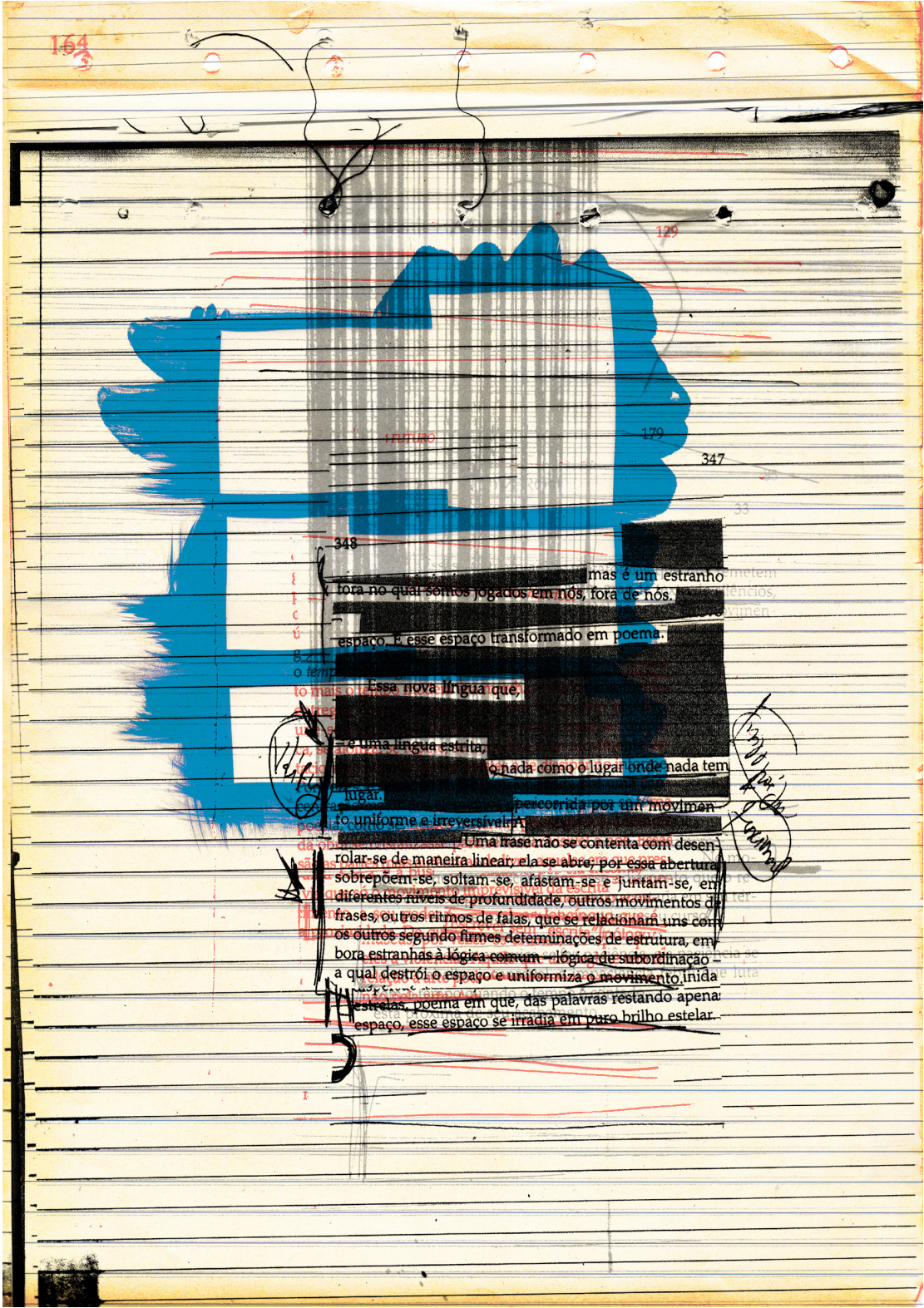
Edith Derdyk











O livro de artista **INDICIAL**² parte dos grifos, desenhos, anotações sobrescritas nas páginas do livro de Maurice Blanchot *Livro por Vir*, deixando a ver os índices de passagem no caminho da leitura.

Foi impresso em máquina risográfica que permite explicitar a manualidade da impressão a partir dos erros de registro, das camadas de cor que se sobrepõe de forma imprecisa, enfatizando a mobilidade do ato da leitura.

O processo de impressão risográfica fez com que tivesse que mudar a estrutura de composição da imagem, pelo fato de ter um pensamento muito próximo da serigrafia –a imagem foi decomposta em 4 cores. E como a impressão risográfica não tem um registro muito preciso, incorporei a falta de registro como informação estruturante para a *língua* deste livro.

2 Livro de Artista INDICIAL:
Formato fechado_19,5x15cm_formato aberto_19,5x28,5cm
Tratamento e preparação de arquivos: Natasha Lars
Impressão: Volusia Press_Rogerio Borovik
Tiragem Ilimitada: 30 exemplares numerados e assinados (lote1_2022)

https://issuu.com/edithderdyk/docs/indicial_pdf_26maio

Edith Derdyk¹ tem realizado **exposições coletivas e individuais** desde 1981 no Brasil (Museu de Arte Moderna- SP e RJ; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Centro Cultural Banco do Brasil-RJ; Museu de Arte de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, entre outras) e no exterior (México, EUA, Alemanha, Dinamarca, Colômbia, Espanha, Portugal, França, Suécia).

Prêmios.Bolsas.Residências: 2022. Pollock-Krasner Foundation_Bolsa de Pesquisa; 2021. Edital ProAC Lei Aldir Blanc_Reconhecimento do Percorso Artístico; 2019. LabVerde_Imersão Artística no Amazonas; 2018. Edital Fábrica Marcos Amaro; 2017. Título Doctora Honoris Causa_17, Instituto Estudios Criticos_Cidade do México.México; 2015. Edital PROAC_Incentivo à Literatura_Poesia; 2014. Edital PROAC_Livro de Artista; 2013_Residência_Can Serrat_Espanha; 2012_Prêmio Funarte Artes Visuais; 2007_ Residência_The Banff Centre_Canadá; 2004_Prêmio Revelação Fotografia Porto Seguros; 2002_Bolsa Vitae de Artes; 2002_Categoria Tridimensional _APCA; 1999_The Rockefeller Foundation_artista pesquisadora_Bellagio Center, Itália; 1993_Artista residente_MAC-USP/Vermont Studio Center_USA; 1990_ Bolsa Fiat_Artes Visuais.

Autora de livros: Da língua e dos dentes_Ed.Urutau; A pesar, a pedra_Ed.Patuá; Edith Derdyk-1997/2017_Edições A; Entre ser um e ser mil – o objeto livro e suas poéticas (organizadora)_Senac; Disegno.Desenho.Desígnio(antologia)_Senac; Linhas de Horizonte: por uma poética do ato criador_Ed.Escuta; Linha de Costura_C/Arte; Formas de pensar o desenho_Ed.Panda entre outros.

Autora /ilustradora de vários **livros infantis** (Todo mundo tem_Ed.Hedra; Rato_Ed.Cosac&Naify, coleção Folia de Papel_Ed.Jujuba, O colecionador de palavras_Ed.34;Fábulas.Alegorias.Adivinhações_Ed.SM; Coisa

1 Para acessar o trabalho da artista:
https://issuu.com/livroedithderdyk/docs/livro_edith_derdyk
<http://cargocollective.com/edithderdyk>

com Coisa_Ed.Move e outros) e letrista de algumas **canções** do Palavra Cantada(Pomar, Ora Bolas, Rato, O que é o que é, Trilhares e outras) e parceira do espetáculo Catopleia –alegorias musicais, com Luz Marina (letras e concepção visual).

Atualmente coordena a **Pós Graduação Lato Sensu** “Caminhada como Método para Arte e Educação” na A Casa Tombada.

Data de submissão:29/06/2023

Data de aceite: 07/09/2023

Data de publicação: 01/10/2023