

Expediente

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e, desde 2009, apenas em modo eletrônico. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Aversa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais. Na recente avaliação Qualis Capes, a revista obteve estrato A4.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

ISSN 2175-2346

Volume 13, número 31, set. – dez. 2021

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES – CEART

Diretora Geral: Prof. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV

Chefe: Prof. Dr. Esdras Pio da Luz

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV

Coordenadora: Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana

EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022

Luana M. Wedekin

Mara Rúbia Sant'Anna

Sandra Maria Correia Fávero

CORPO EDITORIAL TÉCNICO

Althieres Ademar Carvalho

Ana Karina Prado

Cibele da Silva Ribeiro

Joanna Claudia Brolhani

CONSELHO DE PARECERISTAS – Palíndromo v.13, n.30, set. – dez. 2021

Alexandre Pedro de Medeiros (UNICAMP)

Andreia Machado Oliveira (UFSM)

Claudia Zimmer Cerqueira César (IFC – Campus Blumenau)

Claudia Zanatta (UFRGS)

Clediane Lourenço (UNICENTRO-PR)

Cristina Ribas (UFRGS)

Diego Rayck (UFES)

Gabriela Kremer Motta (UFPEL)

Gilvânia Pontes (UFRN)

Gustavo Cunha de Araujo (UFT)

Helene Sacco (UFPEL)

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (UFG)

Maria Raquel da Silva Stolf (UDESC)

Nadia da Cruz Senna (UFPEL)

Regina Melim Cunha (UDESC)

Rodrigo Luis dos Santos (UNISINOS)

Sandra Maria Correia Favero (UDESC)

Silfarlem Oliveira (UDESC)

Silvana Macêdo (UDESC)

DIAGRAMAÇÃO

Althieres Ademar Carvalho

Ana Karina Prado

Joanna Claudia Brolhani

CAPA

Obra original de Fábio Morais, 1+0, 2018. 71X25X25 cm, acrílico vermelho de 3mm cortado a laser. Edição de 5 + pa. Fofografia de Eduardo Fraipont da exposição individual çonoplaztía, novembro de 2018, Galeria Vermelho, São Paulo. Fonte: Eduardo Fraipont.

Composição e diagramação: Cláudio Oliveira

EXPOSIÇÃO Escrita de artista e outras proposições

Projeto gráfico de Anna Stolf

CONTATO

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com