

<http://dx.doi.org/10.5965/2175234613302021001>

Expediente

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e depois apenas em modo eletrônico, a partir de 2009. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Aversa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

ISSN 2175-2346

Volume 13, número 30, maio - agosto 2021

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES – CEART

Diretora Geral: Prof. Dra. Maria Cristina Fonseca da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV

Chefe: Prof. Dra. Esdras Pio da Luz

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV

Coordenadora: Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana

EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022

Luana M. Wedekin

Mara Rúbia Sant'Anna

Sandra Maria Correia Fávero

CORPO EDITORIAL TÉCNICO

Althieres Ademar Carvalho
 Ana Karina Prado
 Cibele da Silva Ribeiro
 Jamile Siliane da Silva
 Joanna Claudia Brolhani
 Lorena Galery Batista
 Luanda de Oliveira
 Shayda Cazaubon Peres

CONSELHO DE PARECERISTAS – Palíndromo v.13, n.30, mai. – ago. 2021

Adrielle Druciak (PUC-PR)
 Alice de Oliveira Viana (UDESC)
 Ana Lúcia Beck (UFG)
 Ana Paula Sabiá (Doutora PPGAV-UDESC)
 Analice Dutra Pillar (UFRGS)
 Eliane Patricia Grandini Serrano (UNESP)
 Fabiana Machado Didone (Doutora PPGAV-UDESC)
 Havane Maria Bezerra de Melo (UnB)
 Josimar José Ferreira (UFSC)
 Juliana Crispe (Doutora PPGAV-UDESC)
 Lilian Hack (UFRGS)
 Luana Maribele Wedekin (UDESC)
 Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro (UDESC)
 Luciane Garcez (UDESC)
 Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (UFG)
 Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)
 Marc Barreto Bogo (Doutor PUC-SP/UNILIM)
 Maria Raquel da Silva Stolf (UDESC)
 Maryella Sobrinho (IFG)
 Niura A. Legramante Ribeiro (UFRGS)
 Paolo Colosso (UFSC)
 Priscila Leonel (UNESP)
 Rachel da Silva Falcão Costa (UFMG)
 Rosangela Miranda Cherem (UDESC)
 Sandra Makowiecky (UDESC)
 Sandra Maria Correia Favero (UDESC)
 Sandra Regina Ramalho e Oliveira (UDESC)
 Simone Rocha da Conceição (UFRGS)
 Thays Tonin (UDESC)
 Viviane Baschiroto (Doutora PPGAV-UDESC)
 Wagner Jonasson da Costa Lima (UNESPAR)

DIAGRAMAÇÃO

João Wesley Araújo da Silva

CAPA

Obra original de Giuseppe Penone, *Folha*, 1990. Terra de Siena sobre TNT, 200 x 300 cm, Coleção Museu de Grenoble (FR). Fonte: foto © Museu de Grenoble

Composição e diagramação a partir da obra de Giuseppe Penone: Lorena Galery Batista.

CONTATO

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com