

Expediente

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Barreta

CENTRO DE ARTES - CEART

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

DEPARTAMENTO DE MÚSICA - DMU

Chefe: Prof. Dr. Hans Brandon Twitchell

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - PPGMUS

Coordenador: Prof. Dr. Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas

EDITORES DA REVISTA ORFEU

Prof. Dr. Guilherme Sauerbronn de Barros

Profa. Dra. Teresa Mateiro

Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS.CEART.UDESC

EDITORES DO DOSSIÊ POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO CONTEMPORÂNEA

Prof. Dr. Luigi Irlandini (UDESC)

Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS.CEART.UDESC

Prof. Dr. Sérgio Kafajian (FASM)

Programa de Pós-Graduação em Música – ECA.USP

CONSELHO EDITORIAL

Adriana Lopes Moreira - Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Alexandra Kertz-Welzel - Ludwig-Maximilians-Universitaet (LMU), Alemanha

Ana Claudia Assis - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil

Cristina Capparelli Gerling - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil

Guillermo Rosabal-Coto - Facultad de Artes, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Julie Ballantyne - The Queensland University, Australia

José Luis Aróstegui Plaza - Universidad de Granada, Espanha

Liduíno José Pitombeira de Oliveira - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

L. Poundie Burstein - City University of New York (CUNY), Estados Unidos

Luis Henrique Fiaminghi - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Marcos Tadeu Holler - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Maria Bernardete Castelan Póvoas - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Patricia Adelaida González Moreno - Universidad Autónoma de Chihuahua, México
Tiago de Oliveira Pinto - Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar | Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemanha
Viviane Beineke - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

CONSELHO CONSULTIVO, V.5, N.1

Alexandre Lunsqui - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
André Ribeiro - Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Antonio Borges Cunha - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil
Arthur Rinaldi - Universidade Federal de Santa Maria, (UFMS), Brasil
Clayton Mamedes - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil
Cristina Dignart - Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Brasil
Daniel Barreiro - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Brasil
Danilo Rossetti - Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT), Brasil
Denise Garcia - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil
Edson Zampronha - Universidade de Oviedo (UNIOVI), Espanha
Felipe Merker Castellani - Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil
Felipe Ribeiro - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil
Gabriel Rimoldi - Universidade Estadual de Campinas (NICS|UNICAMP), Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli (CEMCPC), Brasil
Gustavo Bonin - Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Gustavo Penha - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), Brasil
José Henrique Padovani - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil
José Liduíno Pitombeira - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil
Ledice Fernandes - Laboratório Ctel da Universidade de Nice/Academie de Musique et danse de la Communauté de communes de Miribel et du Plateau (CCMP), França
Leonardo Martinelli - Faculdade Santa Marcelina (FASM), Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP), Brasil
Lucila Tratenberg - Universidade Estadual de Campinas (NICS|UNICAMP), Brasil
Lutero Rodrigues - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
Manuel Falleiros - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil
Marcílio Onofre - Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Brasil
Marcos Nogueira - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil
Matheus Bitondi - Faculdade Santa Marcelina (FASM), Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP), Faculdade Cantareira, Brasil
Maurício Ayer - Universidade de São Paulo (DLM/FFLCH/USP), Brasil
Maurício Dottori - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil
Maurício De Bonis - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
Max Packer - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), Brasil
Paulo de Tarso - Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Paulo Rios Filho - Universidade Federal de Santa Maria, (UFMS), Brasil
Paulo Tiné - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil
Pauxi Gentil Nunes Filho - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Rodolfo Coelho de Souza - Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Rodrigo Meine - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRG), Brasil
Roseane Yampolschi - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil
Silvio Ferraz - Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Tadeu Taffarello - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP|CIDDIC), Brasil
Tatiana Catanzaro - Universidade de Brasília (UnB), Brasil
Valério Fiel da Costa - Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Brasil
William Fernandes - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil
Yuri Behr - Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil

REVISORA GRAMATICAL

Priscilla Morandi – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

EDIÇÃO

Apoio - Setor de Periódicos CEART.UDESC

Produção Gráfica - Laboratório de Design, LABDESIGN CEART.UDESC

Projeto Gráfico - Luiz H. B. Maia e Ana Paula Lordello, 2015

Diagramação - João Wesley e Mariana Frizze

Imagem da Capa - Mariana Frizze