

Sobre os Autores

ANA IVENICKI

PhD em Educação pela University of Glasgow . Tem Mestrado em Educação pelo Departamento de Educação da PUC-Rio e Licenciatura em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Atualmente é Professora Associada do Departamento de Fundamentos de Educação/Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Possui inúmeras publicações em periódicos nacionais e internacionais bem como livros publicados/organizados, e vários trabalhos em anais de eventos.

✉ Email: acanen@globo.com

ÁNGELA R. ORTEGÓN MERCHÁN

Licenciada en Pedagogía Musical con Énfasis en saxofón, Universidad Pedagógica Nacional 2000, Especialista en Docencia Universitaria, Universidad el Bosque, 2002 con experiencia en conformación y dirección de grupos instrumentales, orquestales y/o vocales (infantil, juvenil, adultos). Magistra en Musicoterapia en la Universidad Nacional de Colombia, 2012 con experiencia en problemas conviviales y mediación de conflictos en niños y jóvenes.

✉ Email: saxangelita@hotmail.com

CLAUDIA EBOLI CORRÊA DOS SANTOS

Bacharel em Musicoterapia e Piano pelo Conservatório Brasileiro de Música. Mestre em Música e Educação pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Doutoranda em Música e Educação (UNIRIO). Membro do grupo de pesquisa - Estudos Interdisciplinares sobre Plasticidade no Desenvolvimento e na Aprendizagem Humana (UERJ/UFF/UFRJ/UNIRIO/CNPQ).

✉ Email: claudiaeboli@hotmail.com

GLÁUCIA TOMAZ MARQUES PEREIRA

Musicoterapeuta do Centro Especializado de Reabilitação Intelectual e Auditiva da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais que atua nas áreas da educação especial, reabilitação física, deficiência intelectual e auditiva, disfunção neuromotora, transtorno do espectro do autismo e síndromes diversas. Especialista em Neuropsicopedagogia e Psicomotricidade pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás e Artes pela Faculdades Integradas de Jacarepaguá, bacharel em

Musicoterapia pela Universidade Federal de Goiás e bacharel em Música Sacra pela
✉ Faculdade Teológica Batista de Brasília.

Email: gltomazmt@hotmail.com

GUSTAVO SCHULZ GATTINO

Graduado em musicoterapia pelas Faculdades EST (2007), mestre (2009) e doutor (2012) pelo Programa de Pós-graduação em Saúde da Criança e do Adolescente pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É professor titular do curso de Licenciatura em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Realizou estágio de doutorado sanduíche pelo Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS) na Universidade do Porto (UP), cidade do Porto, Portugal. É o coordenador brasileiro do estudo multicêntrico de Musicoterapia e Autismo TIME-A.

✉ Email: gustavo.gattino@udesc.br

JULIELE PEREIRA

Licenciada em Educação Física pela Univesidade Estadual de Goiás e licenciada em Música pela Universidade de Brasília. Educadora pública desde 2009, atuando nas referidas áreas de formação desde então, alternando entre as disciplinas de Educação Física, Artes e Música. Experiência em todas as fases do ensino: ensino fundamental inicial, final, médio e educação de jovens e adultos, com destaque especial para ensino fundamental final.

✉ Email: juliellerates@hotmail.com

KARIN BIEGUN

Karin Biegün. Musicoterapeuta (UBA), Licenciada em Letras (UBA), Maestra de Educación Musical. Profesora a cargo de la materia Antropología de la Música, perteneciente a la Licenciatura en Musicoterapia, UBA. Docente de Música en la Escuela Hospitalaria N°3 perteneciente al Hospital Pedro de Elizalde (Bs. As.), atención a pacientes pediátricos oncológicos, pre y post quirúrgicos e internación en salud mental.

✉ Email: karinbiegun1@gmail.com

IGOR ORTEGA RODRIGUES

Graduado em Musicoterapia pela Faculdade Paulista de Artes (FPA). Especialista em Arteterapia pela Universidade Paulista (UNIP). Mestrando em Saúde da Criança e do Adolescente pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atualmente coordena e leciona no curso de pós-graduação em Musicoterapia no Centro Nacional de Ensino Superior, Pesquisa, Extensão, Graduação e Pós-Graduação

(CENSUPEG) e na Faculdade de Candeias. É professor no curso de pós-graduação em Educação Musical no Centro Nacional de Ensino Superior, Pesquisa, Extensão, Graduação e Pós-Graduação (CENSUPEG). Também leciona no curso de Prática e Interpretação de Libras na Faculdade Jaguariúna na disciplina de Música e Surdez.
✉ Email: igorortega@msn.com

MARIA BETÂNIA PARIZZI

Professora adjunta da Escola de Música da UFMG. Doutora em Ciências da Saúde (área de concentração: Saúde Criança e do Adolescente - linha de pesquisa: desenvolvimento da criança), pela Faculdade de Medicina da UFMG. Mestre e especialista em Educação Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais e Bacharel em Piano pela mesma instituição.

✉ Email: betaniaparizzi@hotmail.com

MARINA HORTA FREIRE

Musicoterapeuta, Musicista e Professora de Música. Mestre em Neurociências (linha de pesquisa Neuropsiquiatria clínica) pela Universidade Federal de Minas Gerais (2014). Bacharel em Musicoterapia pela Universidade de Ribeirão Preto (2007). Possui experiência interdisciplinar nas áreas de Saúde, Humanas, Música e Artes, com ênfase em Musicoterapia Didática e Musicoterapia Improvisacional no atendimento de pessoas com autismo ou com dificuldades emocionais.

✉ Email: marinahf@gmail.com

MARTHA PATRICIA MOYA PÉREZ

Mágister en Musicoterapia Universidad Nacional de Colombia. Músico instrumentista Universidad Central. Docente vinculada a la Secretaría de Educación de Bogotá.

✉ Email: marticaclarinete@hotmail.com

NATALIA ALPEROVICH

Lic en Musicoterapeuta (UBA), Docente de música. Profesora a cargo de Musicoterapia, Comunicación y Discapacidad de la Licenciatura en Musicoterapia, UBA. Se desempeña como musicoterapeuta del Departamento de Musicoterapia del Collegium Musicum de Buenos Aires y en el Instituto Federico Dominick para niños con trastornos del lenguaje y la comunicación.

✉ Email: natalper1@yahoo.com.ar

PAULYANE CRISTINE DA SILVA OLIVEIRA

Graduada em Psicologia pela Universidade Católica de Goiás, conclusão em 2006.

Pós-graduada em Gestão de Pessoas pela Anhanguiera Educacional, conclusão em 2009. Especialização em Neuropsicologia pelo Nepneuro – Núcleo de Estudos e Pesquisas Neuropsicológicas.

✉ Email: apae@apaeaps.org.br

RENAN SANTIAGO

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. É licenciado em Música pelo Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário, e graduando em Pedagogia, pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Tem interesse na área de Educação Musical, com foco nos seguintes temas: currículo da disciplina de Música, multiculturalismo na educação musical e formação de professores de Música para a educação básica.

✉ Email: holy_renan@yahoo.com.br