



MÓIN-MÓIN

REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

TEATRO DE OBJETOS: MEMÓRIA E HISTÓRIA

ANO 20 - VOL. I - NÚMERO 29 - 2024
E-ISSN 2595.0347

Editor-Gerente

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Editoras Colaboradoras

Prof^ª. Dr^ª. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof^ª. Dr^ª. Liliana Pérez Recio (UDESC)

Editora Bolsista (Portal de Periódicos UDESC)

Dr^ª. Aline Santana Martins (UFSC) (PAEX/UDESC)

Revisão de tradução de resumos dos artigos

Letícia Vieira (Licenciada em Teatro/UDESC)

Cae Linn Beck da Silva (Mestrando em Artes Cênicas/PPGAC/UDESC)

Comitê Consultivo (2023-2024)

Prof^ª. Dr^ª. Amabilis de Jesus da Silva (Faculdade de Artes do Paraná - FAP, Brasil)

Prof^ª. Dr^ª. Cariad Astles (University of Exeter, Reino Unido)

Prof^ª. Dr^ª. Christine Zurbach (Universidade de Évora, Portugal)

Prof^ª. Dr^ª. Cristina Grazioli (Università di Padova, Itália)

Prof. Dr. Didier Plassard (Université Paul Valéry – Montpellier III, França)

Prof. Dr. Francisco Cornejo (Universidad de Sevilla, Espanha)

Prof^ª. Dr^ª. Izabela Costa Brochado (Universidade de Brasília - UnB, Brasil)

Prof^ª. Dr^ª. Marthe Adam (Université du Québec à Montréal - UQAM, Canadá)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, Brasil)

Prof. Dr. Tácito Borralho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA, Brasil)

Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame (Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil)

Prof. Dr. Wagner Cintra (Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil)

Comitê de Pareceristas (Ed. 29)

Prof^ª. Dr^ª. Adriana Schneider Alcure Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

Prof^ª. Ms. Ana Pessoa (Fundação Casa de Rui Barbosa - RJ)

Prof^ª. Dr^ª. Bárbara Biscaro (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof^ª. Dr^ª. Cássia Macieira (Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG)

Prof^ª. Dr^ª. Daiane Dordete Steckert Jacobs (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Dr. Dalmir Rogério Pereira (Universidade Federal de Goiás - UFG)

Prof^ª. Dr^ª. Fabiana Lazzari de Oliveira (Universidade de Brasília – UnB, Brasil)

Prof. Dr. Fábio Henrique Nunes Medeiros (Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Prof. Dr. Gilson Moraes Motta (Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

Prof. Dr. José Parente (Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD)

Prof^ª. Dr^ª. Kely Elias de Castro (Universidade Federal de Goiás - UFG)

Prof^ª. Dr^ª. Liliana Pérez Recio (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira (Universidade Federal de Rondônia - UNIR)

Prof. Dr. Márcio Silveira dos Santos (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof^ª. Dr^ª. Maria Brígida Miranda (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof^ª. Dr^ª. Maria de Fátima Souza Moretti (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)

Prof. Dr. Mario Ferreira Piragibe (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)

Prof^ª Ms. Matilde Wrublevski Pereira (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Dr. Paulo Zeminian (Universidade de São Paulo - USP)

Prof^ª Ms. Tuany Fagundes Rausch (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Ms. Welerson Freitas Filho (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)

Projeto gráfico da capa e do logotipo

Design Editora (Jaraguá do Sul)

Projeto gráfico do miolo da revista

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Diagramadores

Ana Laura Pozzer (Bolsista PAEX/UDESC)

Profª Drª. Aline Santana Martins (Bolsista PAEX/UDESC)

Camilly Fortes Ertle (Bolsista PAEX/UDESC)

Gisele Knutez (Bolsista PROMOP - PPGAC/UDESC)

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Realização



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Programa de
Pós-Graduação
em Artes Cênicas
CEART - UDESC

