

## FICHA CATALOGRÁFICA

Revista ModaPalavra e-periódico [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Departamento de Moda. EDIÇÃO ESPECIAL IDEMI, out. 2015. – Florianópolis : UDESC/CEART, 2015 --.

Semestral

ISSN: 1982-615X

Disponível em: <[www.ceart.udesc.br/modapalavra/edicao ESPECIAL IDEMI / index.php](http://www.ceart.udesc.br/modapalavra/edicao ESPECIAL IDEMI / index.php)>.

1. Moda. 2. Vestuário - Indústria. 3. Moda – aspectos sociais. 4. Moda - História. 5. Comunicação. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 391 – 20. ed.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC

### Créditos da correção gramatical

1. A importância de Ferramentas Complementares na Inserção do Processo Projetual de Design em MPE'S do Vestuário.  
**Autores:** Ravena Locatelli e Lucimar de Fátima Bilmaia Emidio  
**Revisor:** Eloni Diva Tavares
2. Diferenciação e Sustentabilidade a partir do Redesign de Roupas de Brechó: Um Modelo de Estratégia Produtiva.  
**Autores:** Lucimar de Fátima Bilmaia Emidio e Nádia Estefânia de Souza.  
**Revisor:** Eloni Diva Tavares
3. Fast Fashion Que Ri: Irreverência, Imitação e Inovação.  
**Autores:** Marina Anderle Giongo, Daniela Szabluk e Júlio Carlos de Souza van der Linden  
**Revisor:** Marina Anderle Giongo

4. Mapeamento do Uso de Mídias Sociais no Segmento de Vestuário no Alto Vale do Itajaí.

**Autores:** Lisandra de Andrade Dias e Luan Eder Bonezzi Gomez

**Revisor:** Fabio de Carvalho Messa

5. O Conceito de Sustentabilidade Aplicado Pelas Empresas de Vestuário.

**Autores:** Mariana Dias de Almeida e Mônica Moura.

**Revisor:** Mariana Dias de Almeida

6. Open Design e Slow Fashion para a Sustentabilidade do Sistema Moda

**Autores:** Priscilla Boff Ferronato e Carlo Franzato.

**Revisor:** Priscilla Boff Ferronato