

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista ModaPalavra e-periódico [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Departamento de Moda. n. 17, jan./jun. 2016. – Florianópolis : UDESC/CEART, 2016 --.

Semestral

ISSN: 1982-615X

Disponível em: <www.ceart.udesc.br/modapalavra/edicao17/index.php>.

1. Moda. 2. Vestuário - Indústria. 3. Moda – aspectos sociais. 4. Moda - História. 5. Comunicação. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 391 – 20. ed.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC

Créditos da correção gramatical

Dossiê: Métodos e Técnicas em Design de Moda.

1. Coolhunting e estudos de tendências aplicados à moda: modelo de segmentação estratégica.
Autores: Nelson Pinheiro Gomes, Maria Vieira Lopes e Paulo Emanuel Alves
Revisor: Nelson Pinheiro
2. Método para Pesquisa de Tendências: uma revisão do modelo futuro do presente.
Autores: Amanda Queiroz Campos, Sandra Regina Rech.
Revisor: Gleiton Lentz
3. Consumidores, Designers e Gestores: aplicação do modelo da cadeia meios-fim para o desenvolvimento de produtos de moda-vestuário.
Autores: Maria Alice Vasconcelos Rocha.

Revisor: Maria Alice Vasconcelos Rocha

4. Odojá, minha mãe! Desconstruindo o uso da imagem da Iemanjá a partir do caso Farm.
Autores: Tatalina Cristina Silva de Oliveira, Ertz Clarck Melindre dos Santos e Ana Flávia da Fonte Netto de Mendonça.
Revisor: Ertz Clarck Melindre dos Santos
5. Moda e Metodologia: o Design como Mediador.
Autores: Cyntia Tavares Marques de Queiroz e Aline Teresinha Basso.
Revisor: Herminia Maria Lima da Silva
6. Bases para o ensino/aprendizagem de projeto no design de moda: conectando diretrizes didáticas e estratégias metodológicas.
Autores: Maria Celeste de Fátima Sanches, Thassiana de Almeida Miotto, Bernabé Hernandis Ortuño e Sérgio Regis Moreira Martins.
Revisor: Odilá Therezinha Soares Sanches
7. Brincando com os padrões: a arte de criar estampas.
Autores: Ana Helena Soares Cavalcanti e Maria Alice Vasconcelos Rocha.
Revisor: Maria Alice Vasconcelos Rocha
8. Inovação em metodologia de projeto aplicada ao design de superfície voltado para moda.
Autores: Nathalia Alborghetti Carvalho e Evelise Anicet Rüthschilling.
Revisor: Gleiton Lentz
9. Design de Malhas Multifuncionais para Utilização em Vestuário Desportivo.
Autores: Araguacy Paixão Almeida Filgueiras e Maria do Socorro de Araújo.
Revisor: Elany Rufino de Oliveira Rodrigues
10. Modelagem Plana x Modelagem Tridimensional: Estudo comparativo em artigos de malha com alta compressão
Autores: Daiane de Lourdes Toledo e Ricardo Triska
Revisor: Paula Clarice Santos Grazziotin de Jesus
11. Reflexões sobre a classificação de coleções do vestuário: coleções-unidade e coleções-mix
Autores: Danielle Silva Simões-Borgiani
Revisor: Albertina Pereira Medeiros

12. Desenvolvimento de produtos sustentáveis, uma atividade teórico/prática.
Autores: Nathilucy do Nascimento Marinho e Maria Alice Vasconcelos Rocha.
Revisor: Maria Alice Vasconcelos Rocha

13. O corte a laser na marchetaria em couro: o processo de design com reaproveitamento dos rejeitos.
Autores: Stella Lisboa Sapper e Uda Flavia Cunha Souza Fialho.
Revisor: Albertina Pereira Medeiros

14. Ergonomia e Design de Emoção no Desenvolvimento do Vestuário.
Autores: Naiane Cristina Salvi, Eugenio Andrés Díaz Merino e Francisco Antonio Pereira Fialho.
Revisor: Valéria Ilsa Rosa

15. Procedimentos metodológicos para projeto de moda sustentável em ambiente acadêmico.
Autores: Cariane Weydmann Camargo e Evelise Anicet Rüttschilling
Revisor: Gleiton Lentz

Variata

16. Envelhecimento Ativo: Mulheres Maduras e suas Percepções sobre a Moda.
Autores: Maiara Ruppenthal e Cláudia Schemes.
Revisor: Angela Cristine Soder

17. Design com foco na redução dos resíduos sólidos: um estudo de caso em malharia retilínea.
Autores: Ana Paula Gentile e Rita de Cássia Lopes Moro.
Revisor: Francisca Dantas Mendes

18. Manipulando formas e tecidos.
Autores: Camila Puccini e Julia Isoppo Picoli
Revisor: Melina Knolow