

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista ModaPalavra e-periódico [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Departamento de Moda. n. 16, jul./dez. 2015. – Florianópolis : UDESC/CEART, 2015 --.

Semestral

ISSN: 1982-615X

Disponível em: <www.ceart.udesc.br/modapalavra/edicao16/index.php>.

1. Moda. 2. Vestuário - Indústria. 3. Moda – aspectos sociais. 4. Moda - História. 5. Comunicação. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 391 – 20. ed.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC

Créditos da correção gramatical

Dossiê: História e Moda: Múltiplas Faces do Saber Histórico

1. Autobiografias de designers de Moda como ferramentas para pesquisa histórica

Autora:

Alessandra Vaccari

Revisor:

Káaritha Bernardo Macedo

Tradutor :

Jennifer Esteves

2. A moda e o Museu Entrevista com Maria Izabel Branco Ribeiro – Diretora do Museu de Arte da FAAP (Fundação Armando Alvares Penteado)

Autores:

André da Costa Ramos Garcia

Maria Cláudia Bonadio

Revisor:

Geraldo Bonadio

3. A branquidade conservadora de Vogue Brasil no século XXI.

Autora:

Daniela Novelli

Revisor:

ModaPalavra E-periódico

Adriana Novelli

4. Um olhar sobre o papel da mulher rendeira na história da moda brasileira.

Autores:

Vera Lucia Felippi da Silva
Evelise Anicet Rüttschilling
Joana Bosak de Figueiredo

Revisor:

Joana Bosak de Figueiredo

5. Os vestidos da Miss por Galdino Lenzi

Autores:

Graziela Morelli
Renato Riffel

Revisor:

Luzia Antonelli Pivetta

Variata

1. A percepção artística e histórico-cultural do vestuário

Autora:

Carolina Morgado Pereira

Revisor:

Cíntia Machado de Campos Almeida

2. A moda vintage vista a partir do conceito cronotópico

Autores:

Letícia Formoso Assunção
Alexandre Vergínio Assunção

Revisor:

Alexandre Antônio Ramos Maciel

3. O poder da comunicação digital da moda antix por meio das redes sociais

Autores:

Alexandre Schirmer Kieling
Rosângela Barbosa da Silva

Revisor:

Noemyr Gonçalves

4. Moulage Um exercício de criação

Autores:

Francys Peruzzi Saleh
Luis Folle

Revisor:

Marisa Elena Herreira da Silva

5. Inovação aberta como possibilidade de diversificação de agentes de cooperação
junto aos processos de inovação na indústria do vestuário

Autores:

ModaPalavra E-periódico

Andréia Mesacasa
Virgínia Souza de Carvalho Borges Kistmann
Aloísio Leoni Schmid

Revisor:

Aloísio Leoni Schmid

6. Aplicativos para dispositivos móveis: novas possibilidades para o desenvolvimento de coleções de moda

Autores

Emanuele Biolo Magnus
Patrícia Brandalise Scherer Bassani
Sandra Portella Montardo

Revisor:

Andressa Collet