

Editorial

DOI: 10.5965/1984723823522022001

<http://dx.doi.org/10.5965/1984723823522022001>

Mariléia Maria da Silva
Lourival José Martins Filho
Luciane Mulazani dos Santos
(editores-chefes)

Caros/as leitores/as, é com imensa satisfação que apresentamos a vocês o segundo número da Revista Linhas do ano de 2022. Este número conta com o oportuno Dossiê organizado pelos professores Allan Kenji Seki (UNICAMP) e Fernando Silva dos Santos (UFJ), cujo título é *Revisitando mobilizações – dez anos da greve dos docentes federais e seus desdobramentos (2012-2022)*. Além do Dossiê, temos mais cinco artigos de demanda contínua, nos quais estão presentes reflexões sobre concepção “de bons alunos” entre professores aposentados; a questão da literatura na educação, a formação de professores iniciantes e a relação com alfabetização; o letramento digital na educação contemporânea e o livro didático em língua portuguesa em uma perspectiva histórica.

No artigo, *Concepções de bom aluno na visão de professoras/es aposentados da rede estadual de ensino de Santa Catarina*, as autoras Marilândes Mól Ribeiro de Melo (IFC) e Ione Ribeiro Valle (UFSC), analisam, em pesquisa realizada com professores aposentados da rede estadual de ensino de Santa Catarina, o que esses profissionais aposentados/as entendem ser atributo de “bom aluno”. O estudo está ancorado nas categorias de capital econômico e simbólico de Bourdieu, bem como nos estudos de Dubet. As discussões indicam que o atributo de “bom aluno” aponta para uma “negociação” entre escola e família, assim como resulta das representações que cada uma dessas instituições constrói sobre a outra.

O artigo de Maria Elzilene Moreira Nóbrega e Oliveira (UECE), Tâmara Maria Bezerra Costa Coelho (Universidade de Lisboa) e Keila Andrade Haiashida (UECE), intitulado *Alforje de histórias: uma iniciativa de mediação de leitura literária nas escolas públicas do estado do Ceará*, trata de uma estratégia de mediação da leitura literária criada pelo Eixo de Literatura e Formação do Leitor do Programa MAIS PAIC. Os procedimentos metodológicos para a realização do estudo beneficiou-se das contribuições de Jauss (1979), referente à estética da recepção. Os resultados apontam que o Alforje de Histórias contribui para o contato dos participantes com o texto literário, bem como para a formação de leitores literários no Estado do Ceará.

No artigo *O processo de indução do professor alfabetizador iniciante*, as autoras Alexandra Aparecida Liberato Trevisan (USCS) e Maria de Fátima Ramos de Andrade (USCS) analisam as iniciativas no processo de indução com professores alfabetizadores iniciantes mediante os estudos teóricos de Garcia, Huberman, Shulman e Wong. Os resultados de pesquisa indicam que ainda que não existe um programa de indução direcionado para receber os professores iniciantes, apontando desafios a serem enfrentados, tal como a inclusão de alunos com transtornos, com dificuldades de aprendizagem ou outras deficiências.

O artigo *Letramento digital, multimodalidade e multiletramentos: desafios e caminhos possíveis para educação*, de autoria de Fabiana Martins de Freitas – UEPB e Jacinta Antônia Duarte Ribeiro Rodrigues – UEPB, objetiva problematizar sobre os conceitos de letramento digital, multimodalidade e multiletramento na educação contemporânea. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de tipo bibliográfica. Os estudos indicam a necessidade de superação de desafios, colocadas a questão das novas tecnologias e a importância da compreensão sobre letramento digital, multimodalidade e multiletramento, no sentido de ampliar as concepções sobre o uso das mídias digitais na sala de aula.

Por fim, o artigo de Cristian Henrique Imbruniz (USP), com o título *O ensino de escrita e o tempo escolar em livros didáticos de português (1930-1984)*, apresenta uma análise da relação entre livros de português, ensino de escrita e cultura escolar. O propósito do artigo é o de analisar como os livros didáticos, em sua forma linguística,

repõem e constituem os tempos reservados à escrita escolar. Pêcheux (2010) e Volóchinov (2019) são autores base do estudo. O autor, mediante análise linguístico-discursiva em livros publicados entre 1930 e 1984, destinados ao primeiro ciclo do secundário (atual ensino fundamental anos finais), aponta que a materialização, “pelo livro didático, do tempo escolar relativo à escrita variou em função das relações entre livros, professores e alunos, mediadas pelas condições de trabalho docente” nos diferentes períodos investigados.

A edição se encerra com a resenha de Michel Goulart da Silva (UDESC) acerca da reedição do livro de Florestan Fernandes, *Universidade brasileira: reforma ou revolução?*.

Desejamos a todas/os uma boa leitura!

Referências

FREITAS, Fabiana Martins de; RODRIGUES, Jacinta Antônia Duarte Ribeiro. Letramento digital, multimodalidade e multiletramentos: desafios e caminhos possíveis para educação. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 304-323, maio/ago. 2022.

IMBRUNIZ, Cristian Henrique. O ensino de escrita e o tempo escolar em livros didáticos de português (1930-1984). **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 324-355, maio/ago. 2022.

MELO, Marilândes Mól Ribeiro de; VALLE, Ione Ribeiro. Concepções de bom aluno na visão de professoras/es aposentados da rede estadual de ensino de Santa Catarina. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 217-248, maio/ago. 2022.

OLIVEIRA, Maria Elzilene Moreira Nóbrega e; COELHO, Tâmara Maria Bezerra Costa; HAIASHIDA, Keila Andrade. Alforje de Histórias: uma iniciativa de mediação de leitura literária nas escolas públicas do Estado do Ceará. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 249-279, maio/ago. 2022.

SILVA, Michel Goulart da. Resenha do livro “Universidade brasileira: reforma ou revolução?”. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 370-374, maio/ago. 2022.

TREVISAN, Alexandra Aparecida Liberato; ANDRADE, Maria de Fátima Ramos de. O processo de indução do professor alfabetizador iniciante. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 23, n. 52, p. 280-303, maio/ago. 2022.