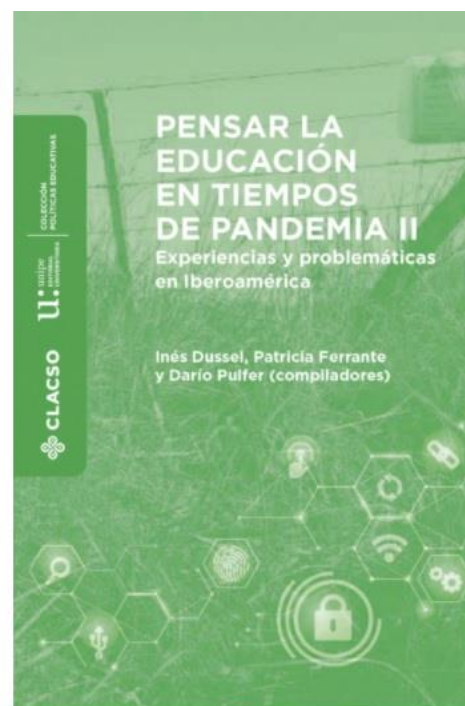
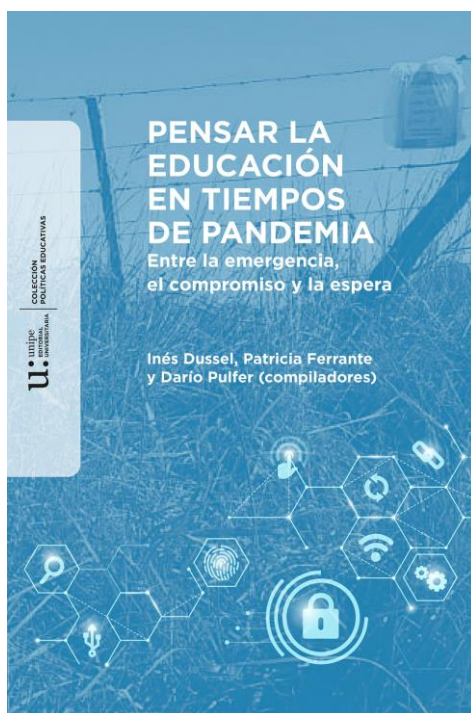


Resenhas dos livros “Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera” e “Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica”



DUSSEL, Inés; FERRANTE, Patricia; PULFER, Darío (compiladores). **Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.** Unipe editorial universitaria. Colección políticas educativas. Buenos Aires, 2020. 364p.

DUSSEL, Inés; FERRANTE, Patricia; PULFER, Darío (compiladores). **Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica.** Unipe editorial universitaria. Colección políticas educativas. Buenos Aires, 2020. 268p.

**Alicia Merodo**

Universidad Nacional De General Sarmiento – Argentina  
amerodo@campus.ungs.edu.ar

**Para citar esta reseña:**

CANALES-REYES, Roberto. Resenha dos livros “Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera” e “Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica””. *Revista Linhas*. Florianópolis, v. 22, n. 48, p. 303-307, jan./abr. 2021.

DOI: [10.5965/1984723822482021303](https://doi.org/10.5965/1984723822482021303)

<http://dx.doi.org/10.5965/1984723822482021303>

**Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera**<sup>1</sup>, a cargo de diferentes especialistas del campo de la educación de Argentina, fue escrito durante el ciclo escolar 2020 signado por la interrupción de las clases presenciales. El libro ofrece diferentes análisis y abordajes desde diversas perspectivas con el propósito de comprender a la escuela en su devenir histórico y en un contexto de transformaciones culturales profundas, y con la intención, a su vez, de poder pensar en perspectiva los cambios que se avecinan y los sentidos que anidan. El recorrido propuesto por lxs más de treinta autores en un estilo ensayístico, ofrece un conjunto de dimensiones y líneas analíticas que están en la base de los intentos por comprender la complejidad que la pandemia, con la aparente suspensión del tiempo, ha puesto al descubierto en relación al momento histórico actual buscando dar cuenta del proceso que se puso en curso en Argentina. Si bien el foco está puesto en “lo escolar” el esfuerzo cognitivo lo trasciende. Las referencias a la gubernamentalidad de los algoritmos producto del despliegue de las tecnologías en la vida cotidiana y la abrumadora digitalización de las prácticas sociales, son el puntapié para pensar los efectos en la construcción de subjetividades y consecuentemente sus efectos en lo escolar.

Organizado a partir de un capítulo inicial (“Entrada: el pasado en el presente), tres secciones (1. Miradas epocales, 2. Aproximaciones: sistemas, niveles, desigualdades y 3. Los docentes, las clases y las pedagogías pandémicas) y un capítulo de cierre (Salida: el futuro

---

<sup>1</sup> Lxs autorxs de los capítulos son: Pablo Pineau, María Luz Ayuso, Adriana Puiggrós, Mariano Narodowski, Delfina Competella, Graciela Morgade, Nicolás Arata, Emilio Tenti Fanfani, Esteban Magnani, Marcelo Caruso, Alejandra Cardini, Vanesa D’Alessandre, Ana Pereyra, Patricia Redondo, Daniel Brailovsky, Myriam Southwell, Pedro Nuñez, Alejandra Birgin, Adriana Fontana, Adrián, Cannellotto, Ricardo Baquero, Flavia Terigi, Oscar Graizer, María Alejandra Benvengnú, Analía Segal, Andrés García Albarido, Jaime Piracón, María Silvia Serra, Perla Zelmanovich, Inés Dussel, Patricia Ferrante, Darío Pulfer.

en el presente), el libro tiene la virtud de poner en diálogo el pasado en el presente para comprender a la escuela desde su historicidad, desde su complejidad y desde las transformaciones y desafíos puestos de manifiesto. En la primera sección los autores aportan un recorrido que va desde la situación de la educación, las respuestas y alternativas durante la pandemia y los cambios en las condiciones de trabajo docente a las referencias al desarrollo tecnológico con foco en las plataformas socio técnicas, sus efectos en la vida de las personas y específicamente en el ámbito educativo. En la segunda sección el foco está puesto en pensar a los sistemas educativos y sus dinámicas a la luz de lo que la suspensión de las clases presenciales pone al descubierto, el peso de lo estructural – organizacional y las consecuencias sobre las denominadas “viejas y nuevas” desigualdades en el ámbito educativo. La tercera sección despliega una mirada en clave contrapunto presencial – no presencial sobre las clases, los docentes, los saberes, las pedagogías disponibles, las alteraciones del tiempo y del espacio, las problemáticas curriculares y didácticas, los recursos digitales disponibles. En el epílogo se aprecia el esfuerzo por dar cuenta de la reconfiguración de los vínculos entre estado, sociedad, tecnologías y escuela a partir de la experiencia educativa del 2020 y con miras a hipotetizar posibles escenarios de articulación entre la modalidad presencial y una modalidad mediada por tecnologías.

Así como el primer libro puso el esfuerzo en retratar la peculiaridad que el momento histórico ofrecía para dar cuenta de la suspensión de lo escolar en clave nacional (Argentina), el segundo, **Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica**<sup>2</sup>, se propone ampliar la escala incorporando experiencias, referencias y reflexiones de países de la región iberoamericana. Con este propósito desde la coordinación del libro en UNIFE se convocó a más de veinte especialistas de diferentes países de la región, que permitieron ampliar la perspectiva con foco en seguir documentando y reflexionando sobre lo que la pandemia visibiliza en las relaciones entre

---

<sup>2</sup> Los autores de los capítulos son: Inés Dussel, Patricia Ferrante, Darío Pulfer, Jorge Larrosa, Carlos Skliar, Paula Pogré, Irma Briasco, Agustina Corica, Pablo Granovsky, Vanesa Verchelli, Miguel Alfredo, Francisc Pedró, Cristian Pérez Centeno, Rosa María Torres, Alejandro Tiana Ferrer, María Teresa Rojas Fabris, Martha Herrera- Cortés, Gabriela Czarny, Gisela Salinas, Ricardo Morales-Ulloa, Yenny Eguigure, Carla Paz, Germán Moncada, Daniel Tirado, Eloisa Bordoli, Silvina Gvirtz, Liliana Mayer, Patricia Sadovsky, José Antonio Castorina, Walter Kohan, Ricardo Cuenca, Karina Batthyany, Nicolás Arata.

escuelas, familias y docentes a partir de la mediación de las tecnologías y con la necesaria reflexión en relación a las viejas y nuevas desigualdades. El libro está organizado en tres partes: 1. Miradas regionales; 2. Experiencias nacionales; 3. Problemáticas. La primera parte, recuperando la escala regional, ofrece análisis conceptuales diversos: el problema de la igualdad y la dosis de incertidumbre del escenario actual desde reflexiones filosóficas y políticas, el problema de la formación docente, la relación entre educación y trabajo, el impacto sobre la educación superior de la pandemia. En la segunda parte del libro los ensayos recuperan la escala nacional para el abordaje y ello permite nutrirse de las experiencias recogidas en España, las referencias a las escuelas chilenas, uruguayas y colombianas, la experiencia educativa hondureña, las referencias al caso boliviano y mexicano, las experiencias que documentan la desigualdad y la discriminación en escuelas indígenas y las referencias de experiencias desarrolladas desde gobiernos locales en Argentina. Este abanico de casos, con sus singularidades políticas, culturales y educativas atravesado por una problemática común, ofrece un material valioso para reflexionar en torno a las heterogeneidades de los contextos y de las políticas públicas en los diversos países y los puntos de contacto presentes aún en lo plural y diverso que despliegan. La tercera parte adopta una perspectiva problematizadora a partir de poner el foco en las problemáticas derivadas del efecto de la pandemia.

El año 2020 será recordado de diferentes maneras en la historia reciente de la humanidad. Su transcurrir tuvo mucho de experimento social, emotivo, cultural y educativo. Ambos libros aquí reseñados dan cuenta del esfuerzo material y cognitivo por documentar el proceso vivido, pues el mismo conmovió los supuestos y las bases mismas de la organización de las sociedades y específicamente de la educación en su forma escolar. Documentar la singularidad de un momento particular de la humanidad cobra importancia para facilitar la tarea de convertir en material de trabajo y reflexión con vistas a ampliar el campo de conocimiento en torno a los cambios culturales, tecnológicos y educativos y poder pensar alternativas escolares para un tiempo presente y futuro que puedan recoger los saberes y experiencias acumuladas durante este tiempo y pensarnos en perspectiva. Indudablemente los desafíos son enormes pues requieren de invención, de masa crítica, de recuperación de lo mejor de la tradición escolar presencial y lo mejor de las experiencias de enseñanza mediada por tecnología. Sin perder de vista los desafíos políticos y pedagógicos

que las nuevas y viejas desigualdades han puesto al descubierto. Sin duda la tarea por delante es desafiante. Abrir el horizonte de oportunidades de reinventar lo escolar en un proceso participativo, plural, democrático que abrace la diversidad de sujetos (individuales y colectivos) que durante el 2020 hicieron posible el sostenimiento de la escolarización.

## Referências

DUSSEL, Inés; FERRANTE, Patricia; PULFER, Darío (compiladores). **Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.** Unipe editorial universitaria. Colección políticas educativas. Buenos Aires, 2020. 364p.

DUSSEL, Inés; FERRANTE, Patricia; PULFER, Darío (compiladores). **Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica.** Unipe editorial universitaria. Colección políticas educativas. Buenos Aires, 2020. 268p.

Recebido em: 17/02/2021

Aprovado em: 28/02/2021

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE

Revista Linhas

Volume 22 - Número 48 - Ano 2021

revistalinhas@gmail.com