

RE A M D

Expediente

Expediente

Júlia Gomes Lessa

Universidade do Estado de Santa Catarina

Lattes: 4176519192326374. Orcid: 0009-0008-8686-5190.

Scopus: 60428904400. E-mail: julia.lessa@edu.udesc.br

Vinicius Vicente

Universidade do Estado de Santa Catarina

Lattes: 8107494805595683. Orcid: 0009-0005-5883-3886.

E-mail: vinicius.vicente2603@edu.udesc.br



Licenciante: Revista de Ensino
em Artes, Moda e Design,
Florianópolis, Brasil.

Este trabalho está licenciado sob
uma licença Creative Commons
Attribution 4.0 International License.

Publicado pela Universidade do
Estado de Santa Catarina

Copyright: © 2026 pelos autores.

Publicado em: 01/06/2026

A **Revista de Ensino em Artes, Moda e Design** nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

A REAMD está indexada em Scopus; Redalyc; Amelica; ResearchBib; Latindex; Erihplus; Diadorim; Copernicus. LatinRer; OasisBR e nas Bases de dados e Diretórios: Crossref. Sumário, LivRe e Google Scholar.

Usufruí de Qualis A2 na classificação quadrienal 2021 – 2024 da Capes.

Conselho Editorial

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil.

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal.

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil.

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil.

Dossiê 21: “Um delicado absurdo: ensino, humor, criação e pensamento complexo em Rodari e Morin”

Organização:

Dr. **Mara Rúbia Sant Anna**, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Dr. **Elisângela Freitas Mathias**, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Conselho Consultivo

Anelise Zimmermann, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Anna de Moraes Silva, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Brendon Willian Guedes Barbosa, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Breno Tenório Ramalho de Abreu, Universidade de Brasília (UnB).

Carolina Bassi de Moura, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

Carolina Bustos Raffainer, Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM).

Cibele Sitta, Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Claudelino Martins Dias Junior, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Daniel Keller, Universidade Feevale (FAPERGS/CAPES).

Elisângela Freitas Mathias, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Eloisa Maria Maccari, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Felipe Fonseca, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Flávio Bragança, Universidade Veiga de Almeida (UVA).

Franciele Forcelini, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Janaina Nascimento, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Joseane Padilha Gonçalves, Secretaria de Educação do Estado do Paraná.

Káritha Bernardo de Macedo, Instituto Federal de Santa Catarina –
Campus Gaspar (IFSC).

Kellyn Batistela, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Letícia Francez, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Maria Cláudia Bonadio, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Maria Regina Álvares Correia Dias, Universidade do Estadual de Minas
Gerais (UEMG).

Maristela Abadia Fernandes Novaes, Universidade Federal de Goiás (UFG).

Nayara Chaves Ferreira Perpétuo, Instituto Federal do Maranhão (IFMA).

Rejane Galvão Coutinho, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita
Filho" (UNESP).

Taisa Vieira Sena, Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Thayra Fernandes Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
(UERJ).

Revisão gramatical e traduções

Albertina Felisbino, doutora em Letras, Universidade Federal de Santa
Catarina (UFSC).

Amilcar Almeida Bezerra, bacharel, mestre e doutor em Comunicação,
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Angela Maria Hoffmann Walesko, doutora em Letras, Universidade Federal
do Paraná (UFPR).

Bianca Nascimento, graduada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 2008).

Cremilson Oliveira Ramos, doutor em Ciências da Linguagem, Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL).

Eliane Herrero, graduada em Letras e especialista em Tradução, Universidade São Marcos (USM).

Eliane Herrero Lopes, graduada em Letras, Universidade São Marcos (USM).

Jade Thomaz Rogerio, bacharel em Linguística, Universidade Federal do Paraná (UFPR).

José Moacir Soares da Costa Filho, doutor em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL).

Kellyn Batistela, mestre em Teoria Literária, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Luciana Matias Gonçalves, graduada em Letras, Universidade de Marília (UNIMAR).

Owen Phillips, nativo da Inglaterra, bacharel em Administração, Finanças e Negócios Internacionais, Oxford Brookes University, Reino Unido.

Ramon Bastos Cordeiro, graduado em Letras, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), e especialista em Língua Inglesa e suas Literaturas, Universidade Estácio de Sá (UNESA).

Edição

Editora Chefe: Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)

Editores de Apoio: Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Editor de mídias: Vinicius Vicente (UDESC)

Diagramação: Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Projeto Gráfico: Igor Reszka Pinheiro (UDESC), 2025.

Capa: Obra Lapidarium, da série Lapidarium, de Hortência Moreira, (2024).

Apoio: Setor de Periódicos – BU/UDESC

Ficha catalográfica

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDS/ UFRPE. V. 10, n. 2, nov. – jun./2026. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2026.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC.