

EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017, organizada a partir de parcerias interinstitucionais entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

Esta sétima publicação reúne os trabalhos selecionados e submetidos novamente à avaliação dos autores que fizeram sua participação no 15º Colóquio de Moda, ocorrido em setembro de 2019, na cidade de Porto Alegre, nas dependências da Unisinos. Logo, trata-se, como previsto na política editorial do periódico, de uma edição especial, organizada por seus editores chefes.

Assim esperamos dar ainda maior visibilidade a trabalhos de relevância que estão sendo produzidos no ensino das Artes, Moda e Design em nosso país, em suas diferentes regiões e instituições de pesquisa.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália
Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil
Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal
Hans Waechter, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil
Maria Alice Vasconcelos Rocha, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil
Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO VOLUME 4, N.1

Aline Moreira Monçores - Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, Brasil
Álison Lima Macêdo - Universidade Federal do Pernambuco, Brasil
Andreza Moraes Borges - Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, Brasil
Amanda Queiroz Campos - Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Araguacy Filgueiras - Universidade Federal do Ceará, Brasil
Cariane Camargo - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Christiane Arcuri- Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Cyntia de Queiroz - Universidade Federal do Ceará, Brasil
Flavio Gloria Caminada Sabra – Instituto Federal de Belford Roxo – RJ, Brasil
Hiannay Jovem de Freitas – Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Ivis Aguiar Souza- Universidade Federal de Viçosa, Brasil
João Dalla Rosa Júnior - SENAI CETIQT, Rio de Janeiro, Brasil
Juliana Gomes de Pinho Pessoa- Universidade Federal do Piauí, Brasil
Kárittha Bernardo Macedo- Instituto Federal de Santa Catarina, Brasil
Laise Lutz Condé de Castro - Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Letícia Arrozi - Universidade de São Paulo, Brasil
Lucas Rosa - Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Luz García- Universidade Anhembi Morumbi, Brasil
Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos- Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Marcelo Machado Martins – Universidade Federal de Pernambuco – CAA, Brasil

Marcus Souza Santos - Universidade Salvador – UNIFACS, Brasil

Patrícia Mucelin- Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Paula Correia Rodrigues - Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Poliene Bicalho- Universidade Estadual de Goiás, Brasil

Tatiane Rebelatto- Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

REVISORES GRAMATICAIS

Everton Vinicius de Santa

Fernanda Luzia Anflor Ferreira

Luciana Vasconcelos

Marcelo Machado Martins

Maria Alice da Silva Braga

Mirelly Karolinny de Melo Meireles

Patrícia Carvalho Lima

Solange Monteiro de Almeida Almeida

Rose Mary Fornasier

EDIÇÃO

Apoio | Direção Assistente de Pesquisa e Pós-Graduação CEART/UDESC

Apoio executivo | Jaqueline Rocha e Bruna Marcolin (UDESC)

Capa | Marcela De Bettio Tôrres (UNISINOS)

Diagramação | Maria Manoela Ceolin Lamperdt (UDESC)

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, design e consumo da PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/ UFPE e PGCDs/ UFRPE. vol 4, n. 1, fev./2020 – mai./2020. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2020 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594-4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/EnsinarMode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3. Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 391 – 20. ed.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC