

EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017, tendo sido organizada a partir de parcerias interinstitucionais entre o Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

Este sexto número trata do Dossiê 5 “As fontes de pesquisa para a moda. Uma aproximação interdisciplinar e arquivista da história da moda: pesquisa e ensino”, organizado pelas professoras Carolina Casarin e Sophie Kurkdjian. Pela primeira vez contamos com uma editora internacional que atenta aos processos historiográficos dos acervos vinculados à moda, desejou realizar o debate com os pesquisadores brasileiros a partir de seu tema de interesse.

Assim esperamos dar ainda maior visibilidade a trabalhos de relevância que estão sendo produzidos no ensino de Arte, Moda e Design.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália
Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil
Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal
Hans Waechter, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Mara Rúbia Sant’Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil
Maria Alice Vasconcelos Rocha, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil
Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

EDITORAS DO DOSSIÊ 5

Carolina Casarin, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Sophie Kurkdjian, Université Sorbonne, França

CONSELHO CONSULTIVO VOLUME 3, N.3

Benedita Afonso Martins, Universidade Federal do Pará, Brasil
Carolina Casarin, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Cynthia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil
Lucas da Rosa, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco; Universidade Federal Rural de Pernambuco (PPGCDS), Brasil
Maria de Fátima da S. C. G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda - UML, Brasil
Maria Jose de Jesus Alves Cordeiro, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS, Brasil
Mario de Faria Carvalho, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

REVISORES GRAMATICAIIS

Albertina Felisbino – Mestra e Doutora em Linguística (UFSC).
E-mail: lunnaf@uol.com.br
Angélica Ono - Bacharel em Biblioteconomia (UFRGS).
E-mail: angelicaono@gmail.com
Carla Lisboa Porto – Graduada em Comunicação Social (habilitação em Jornalismo), pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero (2002).
E-mail: mrs.lisboa@gmail.com
Edgar Carvalho de Rocha – Letras (Português / Literaturas) pela UERJ.
E-mail: edgar_caraujo@ig.com.br
Janaina de Mello Moraes – Graduada em Letras – Português UFPR (2005).
E-mail: jana_mmoraes@hotmail.com
Letícia Debom – Especialista em Língua Portuguesa pelo Liceu Literário Português do Rio de Janeiro.
E-mail: ledebom@yahoo.com.br
Maria Eneida da Silva – Mestra em Educação, Linguagem e Tecnologias – UEG

EXPEDIENTE

Marisa Magnus Smith – Mestre e Doutora em Linguística e Letras pela PUCRS.

E-mail: marisamagnusmith@gmail.com

Vera Maria Segurado Pimentel. Graduada em Letras – Habilitação Inglês (Universidade da Amazônia).

E-mail: pimentel_106@hotmail.com

EDIÇÃO

Apoio | Direção Assistente de Pesquisa e Pós-Graduação CEART/UDESC

Diagramação, Apoio de edição e Capa | Hiannay T. J. de Freitas (UDESC)

Foto da Capa | Susanne Pinheiro Dias

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, design e consumo da PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDs/ UFRPE. vol 3, n. 3, out./2019 – jan./2020. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2019 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594-4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3.Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 391 – 20. ed.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC