

## EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017 organizada a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

Este segundo número consiste na publicação de trabalhos selecionados como relevantes durante o 13º Colóquio Nacional de Moda e o 12º Fórum das Escolas de Moda “Dorotéia Baduy Pires”.

A cada ano os coordenadores de GT poderão selecionar um ou mais trabalhos voltados para a área de ensino para compor ao Dossiê Especial do ano vindouro.

Todos os apresentadores selecionados são comunicados da recomendação recebida e submetem texto revisado, ampliado e com acréscimos relativos à argumentação, aos dados e conclusões, caso tenham publicado nos anais o texto base da conferência ou comunicação oral realizada.

Assim esperamos dar ainda maior visibilidade a trabalhos de relevância sendo produzidos na área de ensino.

---

## CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Hans Waechter, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

---

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil  
Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil  
Maria Alice Vasconcelos Rocha, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil  
Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil,

---

#### EDITORES DO DOSSIÊ ESPECIAL 2018

Cyntia Queiroz, Mara Rúbia Sant'Anna, Marcelo Martins, Maria Alice Rocha e Maria de Fátima da S.C. G. de Mattos

---

#### CONSELHO CONSULTIVO VOL. 2, N.1

Araguacy Paixão Almeida Figueiras – Universidade Federal do Ceará  
Francisca Nogueira Mendes - Universidade Federal do Ceará  
Marizilda dos Santos Menezes – Universidade do Estadual Paulista  
Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa – Universidade Federal de Pernambuco  
Marly Menezes – Instituto Europeo de Design  
João Dalla Rosa Júnior – SENAI-CETIQT

---

#### REVISORES GRAMATICAIS

Alice Yoko Horikawa, Mestre e Doutora em Linguística Aplicada.  
[alice.yoko@ifmg.edu.br](mailto:alice.yoko@ifmg.edu.br)

Marina Botura Mataram. Professora de literatura e revisora - Licenciada em Letras Vernáculas - [marinabotura1@gmail.com](mailto:marinabotura1@gmail.com)

Lucimar de Santana. Mestrado em Comunicação e Semiótica pela Faculdade Cásper Líbero. [lucifpa@gmail.com](mailto:lucifpa@gmail.com)

Larissa Pícoro. Graduanda em Letras - Universidade Federal Fluminense (UFF) - [larissapicoro@gmail.com](mailto:larissapicoro@gmail.com)

## EDIÇÃO

Apoio | Direção Assistente de Pesquisa e Pós-Graduação CEART/UDESC

Diagramação e Apoio de edição | Hiannay T. de J. Freitas (UDESC)

Capa | Renan Rocha. Pattern desenvolvida através da identidade visual do 13º Colóquio de Moda, que usa como inspiração o Algodão-do-cerrado. 2018. Parceria do Laboratório de Pesquisa e Extensão em Design Contemporâneo da FAAC Unesp Bauru, coordenado pela Prof. Dr. Mônica Moura.

---

## FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais [PPGAV/UDESC], Programa de Pós-Graduação em Design [PPGD/UFPE], Programa de Pós-Graduação em Artes [ICA/UFC], e Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social [PGCDS/UFPE]. vol. 2, n.1 fev. – mai. /2018. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2018 --.

Quadrimestral  
ISSN: 2594 - 4630  
Disponível

em:

<[www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index](http://www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index)>.

1. Moda. 2. Arte. 3.Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC

---