

É com prazer que lançamos o V-10, N.14 de 2015 da revista DAPesquisa. Trata-se de uma revista científica, mantida pela Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, periódico com Qualis B2. A proposta editorial dessa revista é priorizar os temas que se relacionam com as áreas de: Artes Cênicas, Artes Visuais, Design e Música.

O periódico traz artigos com temáticas relevantes, nas Artes Cênicas: O ensaio aborda a relação entre gêneros literários e industrial cultural. Partindo das formulações de Platão e Aristóteles e chegando até o século XX, mostra como essa imbricação permitiu outras formas de pensar a transformação da realidade social e política por meio da arte; o artigo intitulado “Estremeço” e suas relações com o teatro épico, pretende investigar as aproximações entre o referido espetáculo, desenvolvido em Porto Alegre/RS pela Cia. Stravaganza, e suas relações formais e éticas acerca do Teatro Épico disseminado por Bertolt Brecht.

Artes Visuais apresenta temas como: A arte da performance, apesar de híbrida, levanta questões distintas nos campos das artes visuais e das artes cênicas; Embora ainda seja recorrente a questão sobre ser adequado, ou não, considerar games (jogos digitais) como formas de arte, o artigo tangencia esta discussão por considerar que as relações entre a produção e veiculação de games e os conceitos vinculados a produção e veiculação da arte são mais relevantes para uma compreensão dos significados culturais e artísticos desta nova linguagem criativa.

O Design aborda temáticas como: discussão a respeito da formação de equipes multidisciplinares e o desafio de integrar os conhecimentos presentes na organização no processo de inovação; Digitalização 3D, Projeto de Produto, Modelos, Medidas antropométricas; o processo de desenvolvimento de produtos, com foco na configuração da forma de soluções conceituais por meio da Biomimética; A profissão de designer automotivo envolve a dedicação ao projeto de um dos mais complexos objetos de uso criados pelo Homem: o carro; desenvolver um bebedouro público que fornecesse água potável de maneira adequada para uma população diversificada; A aplicação do ecodesign na seleção de materiais é de extrema importância.

A área da música é representada com o tema: A bateria é um instrumento da família da percussão. Entretanto, existe uma grande discussão se quando utilizamos a palavra bateria, estamos nos referindo literalmente a um instrumento ou a um conjunto de instrumentos de percussão.

Desejamos aos leitores uma ótima leitura e que esse periódico seja fonte de trocas de conhecimentos.

Antonio Vargas e Maria Ermita Pereira, editores da
Revista DAPesquisa, UDESC
dapesquisa@gmail.com