

## Apresentação

por *Guilherme Sauerbronn de Barros*

É com satisfação que lançamos o presente número da Revista DAPesquisa – Revista do Centro de Artes da UDESC. Dedicada prioritariamente à produção discente de Iniciação Científica e de Pós-Graduação, a revista traz artigos que contemplam cinco áreas de conhecimento: artes cênicas, artes visuais, música, moda e design, representadas no CEART pelos cinco departamentos e pelos três Programas de Pós-Graduação (Teatro, Música e Artes Visuais).

O presente número totaliza trinta e oito artigos, sendo boa parte deles de autores externos à UDESC.

Na área de Artes Visuais, são dez artigos que abordam temas como inclusão, bioarte, palavra, corpo, estranhamento, globalização, estratégias expositivas, entre outros. Há também trabalhos que incidem na obra de artistas específicos, como Franklin Cascaes, Cézanne e Elaine Tedesco. Além dos artigos originais, apresentamos também a tradução de um artigo de W.J.T. Mitchell, Professor Emérito de História da Arte e Literatura Inglesa na Universidade de Chicago.

As Artes Cênicas estão representadas por onze artigos, que têm como objeto diversas manifestações teatrais: teatro de bonecos, teatro de mamulengo, teatro de revista e teatro de animação. Há ainda um estudo sobre o teatro pós-dramático, além de estudos sobre a dramaturgia do ator, estudos de gênero, improvisação, corpo, dança, pedagogia do teatro, educação estética, e pesquisas sobre a obra de autores específicos, tais como Jacques Copeau. Ao final da seção, publicamos uma entrevista com o diretor argentino Diego Cazabat.

Dos doze artigos da área de Música, destacamos os trabalhos etnomusicológicos que abordam a tradição pantaneira e a pedagogia do grupo Arautos do Gueto (MG), trabalhos de musicologia histórica, que nos dão uma visão da produção musical em Desterro no XIX, além de artigos que abordam análise musical, teoria e performance. Ainda nessa seção, incluímos uma tradução da primeira parte de um manual de Harmonia no violino, ainda inédito, de autoria do violinista e *jazzista* Christian Howes.

Na área de Moda temos três artigos que abordam variados assuntos, como mídia, hiper-mídia e desenho de moda, o desfile de moda como espetáculo e tendências atuais.

O Design está representado por um artigo, que tem como objeto as pesquisas ergonômicas para simuladores de vôo em realidade virtual.

Esperamos que a leitura dos trabalhos seja prazerosa e instigante e convidamos os docentes e os discentes, do CEART e de outras instituições, a submeter trabalhos para o próximo número desta publicação.

**Guilherme Sauerbronn de Barros**, editor da Revista DAPesquisa, UDESC

*guisauer@gmail.com*