



## DIRETRIZES DE AUTORIA E RESPONSABILIDADE

Eu, **(nome completo por extenso)**, declaro, para fins de submissão à **Cidadania em Ação Revista de Extensão e Cultura**, publicada pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, idealizada pela Pró-reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade - PROEX, que o **(artigo/relato de experiência/comunicação/resenha/dossiê temático) (nome do trabalho)**, é original, inédito e não foi submetido a outro periódico, caso contrário, dever-se justificar em Comentários para o Editor, bem como expresso anuência acerca da Submissão e da Política Editorial, Diretrizes para Publicação e Declaração de Direito Autoral, que se aplicará em caso de publicação do trabalho supracitado.

Para a submissão de trabalhos, bem como o acompanhamento do processo editorial em curso, faz-se obrigatório o cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha. A **Cidadania em Ação Revista de Extensão e Cultura** publica trabalhos inéditos, que contribuam para o estudo e desenvolvimento científico Extensionista e da Cultura, em português, inglês ou espanhol, dos quais os arquivos devem estar em formato Word (doc. ou docx.), URLs (Links) para referência informados quando necessário, seguindo as diretrizes, normas, padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos nestas diretrizes. Os arquivos devem estar de acordo com o template disponibilizado.

Quanto ao formato, aceita-se Artigos, Comunicações, Resenhas, Dossiês Temáticos e Relatos de Experiência, descritos como:

- a) Artigos: Devem ser originais e inéditos. Compreende textos que contenham relatos completos de estudos ou ações de Extensão concluídas. Os artigos devem conter até 25 laudas, incluindo título, resumos, tabelas, figuras, quadros, mapas, notas e referências.

**Por ações de Extensão entende-se: Programas, Projetos, Cursos, Eventos e Prestação de Serviços.**



- b) Comunicação: Relatos breves sobre tema relevante da atualidade na área de extensão e Cultura de caráter inédito e original.
- c) Resenhas: compreende análises críticas de livros, de periódicos recentemente publicados, sobre assuntos correlatos à extensão.
- d) Dossiês Temáticos: compreende textos que contenham relatos sobre um determinado tema, escrito por autores convidados. Os artigos devem conter até 25 laudas, incluindo título, resumos, tabelas, figuras, quadros, mapas, notas e referências.
- e) Relatos de Experiências: relatos breves, acerca de experiências vivenciadas na extensão.

**Comunicação, Resenhas e Relatos de Experiência devem conter no máximo 13 laudas, incluindo título, resumos, tabelas, figuras, quadros, mapas, notas e referências.**

Quanto a estrutura do trabalho:

- a) Título – Deve ser conciso e claro expressando o conteúdo do tema, sendo o subtítulo dedicado às suas delimitações. O título deverá ser apresentado em letras maiúsculas, e o subtítulo em letras minúsculas com exceção de nomes próprios e siglas em fonte **Times New Roman, tamanho 16**, em negrito e centralizado. Os artigos submetidos em português deverão ter título no idioma original, em inglês e espanhol. Os artigos submetidos em espanhol deverão ter título no idioma original e em inglês.
- b) Autores – **Não informar o nome do(s) autor(es)**. Os nomes dos autores serão acrescentados somente após avaliação e aprovação do manuscrito em sua edição final pelos editores da Revista.
- c) Resumo – Os artigos submetidos em português deverão ter resumo no idioma original, em inglês (Abstracts) e espanhol (Resumen). **Fonte 11, espaço simples.**

Os artigos submetidos em espanhol deverão ter resumo no idioma original, inglês (Abstracts) e espanhol.

**O resumo deve conter no máximo 500 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 11, com entrelinhamento simples e precedido da palavra Resumo e seguido das palavras-chave.**



Segundo o Manual UDESC (2016) o Resumo deve “[...] descrever de forma clara e sintética a natureza do trabalho, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões, visando fornecer elementos para o leitor decidir sobre a consulta do trabalho no todo. O resumo deve: a) ser iniciado com frase significativa, explicando o tema principal do documento; b) ser redigido em parágrafo único em linguagem clara e objetiva, sem recuo de parágrafo na primeira linha; c) o uso dos verbos deve ser na voz ativa, utilizar de preferência a 3ª pessoa do singular; d) ser inteligível por si mesmo (dispensar a consulta ao trabalho); e) evitar a enumeração de tópicos; f) evitar repetição de frases inteiras do trabalho; g) respeitar a ordem em que as ideias ou fatos são apresentados; h) evitar o uso de parágrafos, frases negativas, abreviaturas, fórmulas, diagramas, quadros, equações, etc.; i) evitar o uso de símbolos e contrações que não sejam de uso comum.”.

**Palavras-chave** – Descritores (Termos indicativos) do conteúdo do manuscrito. Destacar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, separando cada termo por ponto que deverão ser precedidos do termo Palavras-chave.

**Separar as palavras-chave do resumo, com um espaço em branco. A apresentação e a redação do resumo devem seguir os requisitos estipulados pela ABNT/NBR 6028, 2003.**

Quanto aos elementos textuais:

a) Texto

Corpo do manuscrito deve estar estruturado de forma que apresente a introdução, o desenvolvimento, a metodologia e a conclusão. Para as citações de texto utilizar o sistema autor, data, e listar no final do texto as referências em ordem alfabética. No caso de divisão em seções, sua ordenação deverá seguir o sistema de numeração progressiva. O texto deverá ser apresentado utilizando a fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaço 1,5 com entrelinhas. Imagens, gráficos e tabelas devem ser incluídos somente no corpo do texto.

Diretrizes para submissão (Todos os itens obrigatórios)

- A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; não sendo o caso, justificar em "Comentários ao Editor".



aprovação para publicação.

- As figuras devem estar em jpeg ou png.
- Todos os endereços "URL" no texto (ex.: <http://pkp.ubc.ca>) estão ativos.
- O texto segue os requisitos de formatação da revista segundo as Diretrizes do autor, encontradas na seção "Sobre" a revista. Todos os autores citados no texto, devem constar obrigatoriamente nas referências.

Declaro, também, na qualidade de autor do manuscrito (**nome do trabalho/artigo/manuscrito**), que participei da construção e formação deste estudo, e assumo a responsabilidade pública pelo conteúdo deste. A contribuição foi (**detalhar a contribuição na criação do artigo**)\* - \*  
**Exemplos: pesquisa de campo, coleta de dados, análise e interpretação dos dados, redação do texto, ...**

Local, data

....., ..... de ..... de 20...

### **NOME COMPLETO E ASSINATURA DIGITALIZADA DO AUTOR**

**Nome da instituição de filiação do autor (para profissionais: local de trabalho - para estudantes - local de estudo). O formato será: Instituição por extenso - SIGLA, Cidade, Estado (sigla), País. e-mail - Exemplo: Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, SC, Brasil. e-mail.**