



Edição 2012

Síntese do currículo dos autores colaboradores

Milka Lorena Plaza Carvajal

Ana Maria de Oliveira Alvarenga

Professor regente de Artes Visuais, da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, desde 1986. Mestranda do PPGARTES/UERJ, com projeto de pesquisa Comunidade Virtual de Docentes em Artes experiência local em arte, tecnologia e educação. Integrante do Grupo de Pesquisa Observatório de Comunicação Estética/ CNPQ. Integrante do Grupo de Pesquisa Observatório de Formação Docente no Ensino de Artes no Brasil: pesquisa e divulgação científica (2000 2010) Pós-Graduada em Arte e Educação na Transdisciplinaridade/ UCAM. Graduada em Licenciatura em Educação Artística/ UFRJ.

Ana Lúcia Oliveira Fernandez Gil

Possui graduação em Design pela Universidade Salvador (1999). Possui graduação em Educação Artística com habilitação - Artes Plásticas pela UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina (2010). Atuou como bolsista do Projeto Academicismo e Modernismo nas Artes Plásticas da América Latina (2007-2008). Atuou como bolsista de extensão no Projeto NUPEART Pro...Move (01/08/2008 a 31/12/2009) na UDESC- Universidade do Estado de Santa Catarina. Atualmente é voluntário em projeto de pesquisa Mulheres Artistas: Academicismo e Modernismo nas Artes Plásticas da América Latina da Universidade do Estado de Santa Catarina. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, Ensino e também na área de Design, desenvolvendo projetos gráficos (multimídia e impressos), bem como na área de web design. Atualmente mestranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

Milka Lorena Plaza Carvajal

Possui graduação em Tecnologia em Processamento de Dados pela Faculdade Rui Barbosa (1998) em Salvador-Bahia, graduada como Bacharel em Artes Visuais pela UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina, bolsista de Iniciação Científica com o trabalho de Pesquisa sobre notebook na escola (PROUCA) do grupo de pesquisa em Arte-Educação na UDESC . Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Processamento Gráfico (Graphics),

atuando principalmente nos seguintes temas: designer gráfico, editoração, oficinas literárias, desenvolvimento pessoal, contador de história, produção de teatro e cinema, animação de curta-infantil em stop-motion.

Edson Rodrigues Macalini

Graduado em Licenciatura em Artes Visuais pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP), Mestrando no Ensino de Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), participa do Grupo de Pesquisa em Educação, Arte e Inclusão por essa instituição. Tem experiências como professor no ensino público, em instituições sociais que atuam no campo da Arte-Educação, Educomunicação, Tecnologias Educacionais e Formação Política e Cidadã para a Juventude. É pesquisador do Ensino de Artes na Educação Não-Formal, Políticas Públicas Sociais, Tecnologias Educacionais, Educomunicação e Formação de Professores. Atualmente colabora na pesquisa do projeto “Laptop na escola: um estudo da produção da imagem como estratégia de aprendizagem” coordenado pela Professora Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, no LAVAIPE - Laboratório Virtual de Arte Interativas para Públicos Especiais, situado no Centro de Educação a Distância - CEAD/UDESC.

Samira Poffo

Graduanda em Licenciatura em Artes Visuais na Universidade do Estado de Santa Catarina- UDESC. Membro do Grupo de pesquisa Educação, Arte e Inclusão. Bolsista de Iniciação Científica no projeto de pesquisa Criação e Consolidação do Laboratório Virtual de Arte Interativa para Públicos Especiais - LAVAIPE.

Osmar Yang

Graduando em Bacharelado em Artes Visuais na Universidade do Estado de Santa Catarina- UDESC. Membro do Grupo de Pesquisa Educação, arte e Inclusão. Bolsista de Iniciação Científica do Projeto de Pesquisa Criação e Consolidação do Laboratório Virtual de arte Interativa para Públicos Especiais - LAVAIPE. Formação como Engenheiro Eletricista pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS/1981). Participou do V Simpósio Nacional de Cultura e Tecnologia ABCiber 2011 como expositor.

Rebeca Guglielmi

Graduanda em Bacharelado em Artes Visuais – UDESC. Membro do Grupo de Pesquisa Educação, arte e Inclusão. Bolsista de Iniciação Científica do Projeto de Pesquisa Criação e Consolidação do Laboratório Virtual de arte Interativa para Públicos Especiais - LAVAIPE. Participou do Programa de Extensão Formação Arte e Inclusão como bolsista de Extensão. Participou do Programa Arte na Escola em como bolsista de Extensão.