

Ana Maria Schultz é arte/educadora, especialista, mestre e doutoranda em Artes. Há mais de 15 anos na área da educação, acredita que alunos e professores podem fazer a diferença. Por sua vez, colabora formando educadores, de forma presencial e por EaD através da web. anita@arte-educar.art.br

Adriana Carla de Aquino é mestranda do Programa de Pós-Graduação das Universidades Federal da Paraíba (UFPB) e Pernambuco (UFPE), Mestrado com concentração em Ensino das Artes Visuais. Cursa Especialização em Arte/Educação na Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Graduou-se em Licenciatura em Educação Artística - Artes Plásticas (2004) e Artes Cênicas (1997) É professora da Secretaria de Educação de Pernambuco, onde ensina Artes nos anos sexto ao nono do Ensino Fundamental e primeiro ano do Ensino Médio. Também ensina Artes nos mesmos níveis na Secretaria da Cidade de Jaboatão dos Guararapes, Região Metropolitana de Recife.

Beloní Cacique Braga é licenciada em Artes Visuais pela UFU – Uberlândia-UFU, Pedagogia pela Uni-BH, Mestre em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia. Pesquisadora do Núcleo de Pesquisa em Ensino de Artes - NUPEA UFU. Mediadora do Fórum "Ações Educativas no Ensino de Arte" no Portal do Professor - MEC. Premiada no V Prêmio Arte na Escola Cidadã. Atualmente é supervisora de Material Didático e Tutoria do Curso de Pedagogia a Distância da UFU.

Dannyelle Valente é doutoranda em Ciências da Arte menção Estudos Culturais e estudante/pesquisadora (allocataire de recherche) do Centro de Pesquisa Image Cultures et Cognitions da Universidade Paris 1, Panthéon - Sorbonne. Membro igualmente do grupo pluridisciplinar de pesquisa Image au Bout des Doigts (Imagens na ponta dos dedos) financiado pela ANR – Agência Nacional de Pesquisa – França.

Liane Carvalho Oleques é mestranda do PPGAV-Mestrado, do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), na linha de Pesquisa de Ensino da Arte, sob a orientação da Prof. Dra. Maria Lúcia Batezat Duarte. É graduada em desenho e Plástica Bacharelado e Licenciatura pela UFSM e atua como professora da Disciplina de Artes na APAE, Florianópolis-SC.

Mara Teresinha Rossatto, natural de Bento Gonçalves. É artista Plástica, artesã e professora de Artes da rede municipal de Caxias do Sul. Formada em Licenciatura em Artes pela Universidade de Caxias do Sul, com pós-graduação em Arteterapia pela Universidade Cândido Mendes, e cursando pós-graduação em Libras e Educação Especial, pela Finom. Atualmente é professora de artes dos 2º ao 5º ano da escola Municipal de Ensino fundamental São Vitor, em Caxias do Sul e professora de Artes na escola Municipal de Ensino Fundamental Paulo Freire com alunos dos 6º à 9º ano.

Márcia Suzana Caselgrandi Borges é Graduada em Letras, especialista em Educação a Distância e pós-graduanda em Informática na Educação. Extensão em Tutoria Online, Coordenadora do curso Aprender Fotografia Fazendo, ministrado através do ambiente AulaNet da PUC/RJ. Coordenadora da oficina Criando um Curso à Distância no AVA Moodle. Mediadora e Especialista dos cursos Mediação Cultural – conceitos iniciais e O Uso das Novas Tecnologias no âmbito da arte educação. Administradora e Coordenadora do sítio <http://www.oficinadeaprendizagem.com.br>. masukaborges@gmail.com

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva é professora doutora atuando na área de ensino de arte e inclusão. É professora titular do Centro de Educação a Distância e do Mestrado em Arte Visuais da UDESC. Linha de investigação Ensino de Arte. Líder do Grupo de Pesquisa Educação, Arte e Inclusão. Autora do Livro Formação de Professores de Arte: diversidade e complexidade pedagógica.

Thais de Carvalho Larcher Pinto - Graduanda em Design Industrial pela Universidade de Santa Catarina - UDESC. Trabalhou como bolsista técnica do CNPQ no Laboratório de Educação Inclusiva - LEI - no Centro de Ensino à Distância - CEAD/UDESC (2009).