



EDITORIAL V.16 Nº4 (2020): ABRINDO CAMINHOS PARA A PUBLICAÇÃO CONTÍNUA

Neste trimestre, a Revista Educação, Artes e Inclusão publica seu último número de 2020. Estamos fechando ciclos, mas também experimentando novos começos. Para esta última edição, v.16 nº4 (2020), iniciaremos as primeiras publicações de forma contínua.

A **publicação contínua** é uma tendência de modo de publicação em periódicos científicos, com vistas a agilizar o processo de divulgação dos trabalhos submetidos. Para tanto, a edição passa a existir “em aberto”, isto é, com artigos sendo publicados à medida que ficam prontos. Assim, não há necessidade de esperar fechar a edição para publicar os trabalhos. Quando os artigos estiverem aprovados, passam para a diagramação e devidas revisões e, em seguida, já serão imediatamente publicados.

A partir de 2021, começaremos a atuar inteiramente por publicação contínua. Ou seja, teremos apenas um número por ano - que segue em aberto do começo ao final do ano -, com artigos sendo publicados à medida que ficam prontos. Mas, para começar as experimentações e aprendizagens da equipe editorial neste sentido, nesta edição (v.16 nº4 2020), a seção de artigos já inaugurará esse formato. Na seção “artigos em fluxo contínuo”, teremos a publicação contínua de artigos até dezembro de 2020.

Esperamos que, dessa forma, possamos continuar atualizando nossos formatos, procedimentos e esforços com vistas ao propósito de divulgar amplamente as recentes pesquisas realizadas nesta área do conhecimento que nos é tão cara e reiterando nosso compromisso com o fazer científico, atrelado à parceria Universidade, Escola e Sociedade.