



REVISTA
APOTHEKE



REVISTA APOTHEKE

Santa Catarina, v.3, n.2, ano 2, julho
de 2016.

ISSN: 2447-1267



Apotheke e-periódico [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. v. 3, n. 2 (2016) – . – Dados eletrônicos. – Florianópolis : UDESC/CEART/PPGAV, 2015 -

Quadrimestral

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: World Wide Web:

<<http://revistas.udesc.br/index.php/APOTHEKE/index>>.

Apotheke e-periódico (acesso em 01 agosto 2016).

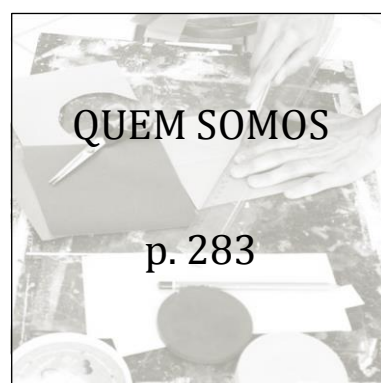
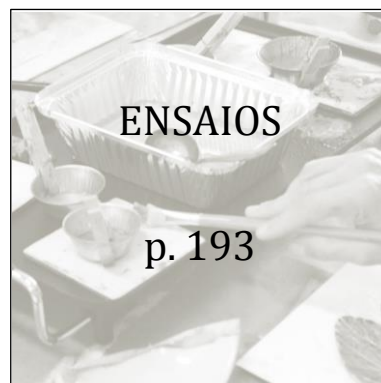
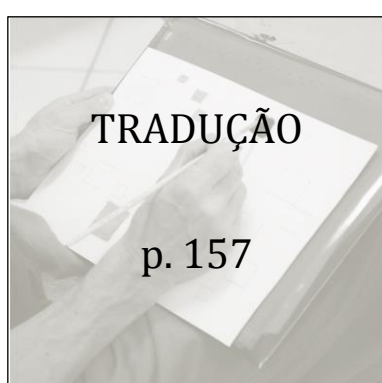
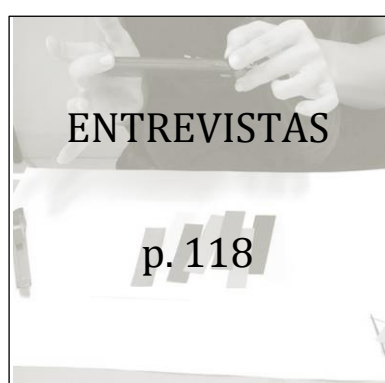
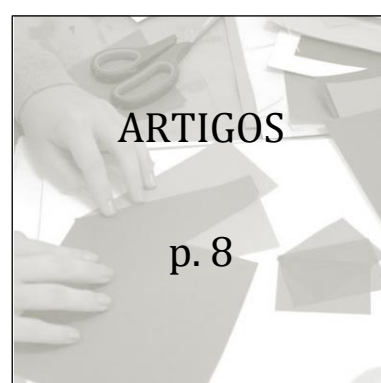
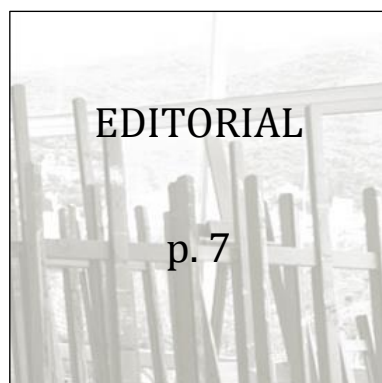
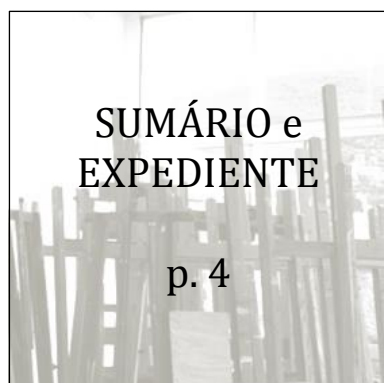
ISSN: 2447-1267

1. Artes Visuais. 2. Arte - Educação. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

CDD: 707 - 20. ed.



SUMÁRIO





REVISTA APOTHEKE



Universidade Do Estado de Santa Catarina

Reitor: Antonio Heronaldo de Sousa

Centro de Artes - UDESC/CEART

Chefe de Departamento Profa. Dra. Rosana Tagliari Bortolin

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Coordenadora Profa. Dra. Jociele Lampert

Revista Apotheke

EXPEDIENTE

A Revista APOTHEKE é uma publicação eletrônica de caráter acadêmico-científico, editada pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke, relacionado ao Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina (PPGAV/UDESC). Com periodicidade semestral, tem como propósito divulgar a produção de pesquisadores brasileiros e estrangeiros que enfocam as relações entre Artes Visuais, Educação e Pintura, em diálogo com diferentes aportes teóricos, visando enriquecer a discussão interdisciplinar do conhecimento nas áreas de Artes Visuais e Educação. Publica artigos, ensaios, narrativas visuais, resultados de investigações baseadas nas Artes, resenhas, entrevistas e traduções. A revista tem como objetivo servir de veículo não apenas para o conhecimento e as pesquisas já consolidadas, mas também para perspectivas inovadoras, tanto no que se refere à argumentação quanto à metodologia, e que se apresentam como alternativas aos modelos estabelecidos.



REVISTA APOTHEKE

Editora-Chefe

Jociele Lampert, UDESC,
Brasil

Editores Associados

Fábio Wosniak, UDESC, Brasil
Marta Cabral, Teacher
College, USA

Editores Assistentes

Adriane Kirst, UDESC, Brasil
Juliano Siqueira, UDESC,
Brasil

Organizadores do volume 3, número 2, ano 2, Julho 2016.

Jociele Lampert
Fábio Wosniak
Adriane Kirst
Juliano Siqueira

Conselho Científico Nacional

Luciana Gruppelli Loponte,
UFRGS
Lúcia Gouvêa Pimentel, UFMG
Fernanda Pereira da Cunha,
UFG
Cristian Poletti Mossi, UERGS
Elaine Schimidlin, UDESC
Fábio Rodrigues, URCA
Marilda Oliveira, UFSM
Rita Bredarioli, UNESP
Ronaldo Alexandre de
Oliveira, UEL
Belidson Dias Bezerra Júnior,
UNB
Maria das Vitórias Negreiro
do Amaral, UFPE
Christina Rizzi, USP
Rejane Galvão Coutinho, UNESP
Talita Esquivel, EMBAP
Maria Helena Wagner Rossi,
UCS
Ana Cláudia Assunção, URCA
Marcos Villela Pereira,
PUC/RS

Lucimar Bello Pereira Frange,
PUC/SP
Olga Maria Botelho Egas, UFJF
Fernando Augusto, UFES

Conselho Científico Internacional

Rita L. Irwin, British
Columbia, Canadá
José Carlos de Paiva e Silva,
Faculdade de Belas Artes da
Universidade do Porto
Teresa Torres De Eça,
Universidade do Porto,
Portugal
Marta Cabral, Teacher
College, USA

Bosistas

Ana Carolina Martins
Ferreira, UDESC
Fabiana Burnato do Amaral,
UDESC
Kátia Speck, UDESC

Diagramação

Carolina Ramos Nunes

Revisão

Luciana Finco Mendonça

Assessoria de comunicação

Tharciana Goulart

Contato

Av. Madre Benvenuta, 1907
Itacorubi, Florianópolis / SC
- (48) 3321-8300
Centro de Artes
Site Grupo:
<http://www.apothekeestudiodepintura.com>
E-mail:
apothekestudio@gmail.com