

## **EXPEDIENTE**

A Revista APOTHEKE é uma publicação eletrônica de caráter acadêmico-científico, editada pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke, relacionado ao Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina (PPGAV/UDESC). Com periodicidade quadrimestral, tem como propósito divulgar a produção de pesquisadores brasileiros e estrangeiros que enfocam as relações entre Artes Visuais, Educação e Pintura, em diálogo com diferentes aportes teóricos, visando enriquecer a discussão interdisciplinar do conhecimento nas áreas de Artes Visuais e Educação. Publica artigos, ensaios, narrativas visuais, resultados de investigações baseadas nas Artes, resenhas, entrevistas e traduções. A revista tem como objetivo servir de veículo, não apenas para o conhecimento e as pesquisas já consolidadas, mas também para perspectivas inovadoras, tanto no que se refere à argumentação quanto à metodologia, e que se apresentam como alternativas aos modelos estabelecidos.

### **Universidade do Estado de Santa Catarina**

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

### **Centro de Artes, Design e Moda – UDESC/CEART**

Diretora do Centro: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Chefe de Departamento: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Debora Pazetto Ferreira

### **Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**

Coordenadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Danielle Rocha Benício

## **EQUIPE EDITORIAL**

### **Editora-Chefe**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jocielle Lampert, UDESC, Brasil

### **Editor Associado**

Prof. Dr. Fábio Wosniak, UNIFAP, Brasil

### **Corpo Editorial Técnico**

Daniela Almeida Moreira, UDESC, Brasil

Pedro Henrique Villi Cavallari, UDESC, Brasil

Jaci Aico Kussakawa, UDESC, Brasil

Hélida Costa Coelho, UDESC, Brasil

Fabício Rodrigues Garcia, UDESC, Brasil

Joviana Jensen, UDESC, Brasil

Marcelo Pereira de Lima, UDESC, Brasil

Fabio Luis Savicki Henschel UDESC, Brasil

**Organizadores do volume 10, número 2, ano 10, agosto de 2024**

Diana Costa (FBAUL - Portugal), Fábio Wosniak (UNIFAP - Brasil) e Jociele Lampert (UDESC - Brasil)

**Corpo Editorial Nacional**

Ana Cláudia Assunção, Universidade Regional do Cariri - URCA, Brasil

Andréa Bracher, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil

Angélica D'Ávila Taschetto, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brasil

Aparecido José Cirillo, Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, Brasil

Belidson Dias Bezerra Junior, Universidade de Brasília - UNB, Brasil

Christina Rizzi, Universidade de São Paulo - USP, Brasil

Claudia Zimmer Cerqueira Cezar, Instituto Federal Catarinense - IFC, Brasil

Cristian Poletti Mossi, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil

Elaine Schmidlin, Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil

Fábio Rodrigues, Universidade Regional do Cariri - URCA, Brasil

Fernanda Pereira da Cunha, Universidade Federal de Goiás - UFG, Brasil

Fernando Augusto, Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, Brasil

João Paulo Baliscei, Universidade Estadual de Maringá - UEM, Brasil

Juzelia Moraes Silveira, Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil

Karine Perez, Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil

Lucia Gouvêa Pimentel, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brasil

Luciana Gruppelli Loponte, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil

Lucimar Bello Pereira Frange, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP, Brasil

Marcos Villela Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC/RS, Brasil

Maria das Vitórias Negreiro do Amaral, Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, Brasil

Maria Helena Wagner Rossi, Universidade de Caxias do Sul - UCS, Brasil

Marilda Oliveira, Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil

Marilice Villeroy Corona, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Brasil

Olga Maria Botelho Egas, Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF, Brasil

Rejane Galvão Coutinho, Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil

Renata Aparecida Felinto dos Santos, Universidade Regional do Cariri - URCA, Brasil

Rita Bredarioli, Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil

Ronaldo Alexandre de Oliveira, Universidade Estadual de Londrina - UEL, Brasil

Rosa Iavelberg, Universidade de São Paulo - USP, Brasil

Talita Esquivel, Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil

### **Corpo Científico Internacional**

Alicia Candiani, Proyecto Ace, Buenos Aires, Argentina  
Glória Jové, Universidade de Lleida, Catalunha - Espanha  
Isabel Sabino, Universidade de Lisboa - Portugal  
João Paulo Queiroz, Universidade de Lisboa - Portugal  
John Baldacchino, Universidade de Wisconsin - Estados Unidos  
José Carlos de Paiva e Silva, Universidade do Porto - Portugal  
Marta Dias Pinheiro Cabral, Universidade de Nova York - Estados Unidos  
Ricard Huerta, Universidade de València - Espanha  
Rita L. Irwin, British Columbia - Canadá  
Rui Serra, Universidade de Lisboa - Portugal  
Teresa Torres De Eça, Universidade do Porto - Portugal

### **Pareceristas**

**Revista Apotheke v.10, n.2, ano 10, agosto de 2024**

Adeilma Casado da Costa	Márcia Moreno
Ana Cláudia Assunção	Márcio Silveira dos Santos
Annelise Nani da Fonseca	Marco Antonio da Silva
Chrystianne Goulart Ivanóski	Maria Aparecida Lima Piai
Flavia Lima Duzzo	Marta Facco
Gilvânia Pontes	Rodolfo Rodrigues Pontes
Henrique Ribeiro	Tharciana Goulart da Silva
Higor Lima da Silva	William da Silva
Joachin de Melo Azevedo Neto	
João Vítor Ferreira Nunes	
Laura Elizia Haubert	
Leonardo Verde Charréu	
Luciana Esmeralda Ostetto	
Marcelo Forte	

### **Diagramação**

Raony Robson Ruiz  
Marcelo Pereira de Lima

### **Revisores do volume**

Fabrcio Rodrigues Garcia  
Joviana Jansen

### **Contato**

Av. Madre Benvenuta, 1907

Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil - (48) 3321-8300

Centro de Artes

Site do Estúdio de Pintura Apotheke:

<http://www.apothekeestudiodepintura.com>

E-mail: [revistaapotheke@gmail.com](mailto:revistaapotheke@gmail.com)

Apotheke e-periódico [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. v. 3, n. 2 (2016) – . – Dados eletrônicos. – Florianópolis : UDESC/CEART/PPGAV, 2015 -

Semestral

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: World Wide Web:

<<http://revistas.udesc.br/index.php/APOTHEKE/index>>.

Apotheke e-periódico (acesso em 01 agosto 2016).

ISSN: 2447-1267

1. Artes Visuais. 2. Arte - Educação. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

CDD: 707 - 20. ed.

**Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca UDESC**