

04	Expediente
06	Editorial
07	Artigos
93	Entrevista
109	Tradução
133	Ensaio
165	Notas de experiência
190	Quem somos

SUMÁRIO



REVISTA APOTHEKE

v.6, n.1, ano 3, julho de 2017

ISSN 2447-1267



REVISTA APOTHEKE

Santa Catarina, v.6, n.1, ano 3, julho de 2017.



REVISTA APOTHEKE

v.6, n.1, ano 3, julho de 2017

ISSN 2447-1267



Universidade Do Estado de Santa Catarina

Reitor: Prof. Dr. Marcus Tomas

Centro de Artes - UDESC/CEART

Chefe de Departamento: Prof^a. M^a. Rosana Tagliari Bortolin

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Rosangela Miranda Cherem

Revista Apotheke

EXPEDIENTE

A Revista APOTHEKE é uma publicação eletrônica de caráter acadêmico-científico, editada pelo Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke, relacionado ao Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina (PPGAV/UDESC). Com periodicidade quadrimestral, tem como propósito divulgar a produção de pesquisadores brasileiros e estrangeiros que enfocam as relações entre Artes Visuais, Educação e Pintura, em diálogo com diferentes aportes teóricos, visando enriquecer a discussão interdisciplinar do conhecimento nas áreas de Artes Visuais e Educação. Publica artigos, ensaios, narrativas visuais, resultados de investigações baseadas nas Artes, resenhas, entrevistas e traduções. A revista tem como objetivo servir de veículo não apenas para o conhecimento e as pesquisas já consolidadas, mas também para perspectivas inovadoras, tanto no que se refere à argumentação quanto à metodologia, e que se apresentam como alternativas aos modelos estabelecidos.



REVISTA APOTHEKE

v.6, n.1, ano 3, julho de 2017

ISSN 2447-1267

EDITORIAL

Editora-Chefe

Jociele Lampert, UDESC,
Brasil

Editores Associados

Fábio Wosniak, UDESC, Brasil
Marta Cabral, Teachers
College, USA

Editores Assistentes

Adriane Kirst, UDESC, Brasil
Juliano Siqueira, UDESC,
Brasil

Organizadores do volume 6, número 6, ano 2, julho 2017.

Jociele Lampert
Fábio Wosniak

Conselho Editorial Nacional do volume 4, número 2, ano 2, Novembro 2016.

Luciana Gruppelli Loponte,
UFRGS

Lúcia Gouvêa Pimentel, UFMG
Fernanda Pereira da Cunha,
UFG

Cristian Poletti Mossi, UERGS

Elaine Schimidlin, UDESC

Fábio Rodrigues, URCA

Marilda Oliveira, UFSM

Rita Bredarioli, UNESP

Ronaldo Alexandre de
Oliveira, UEL

Belidson Dias Bezerra Júnior,
UNB

Maria das Vitórias Negreiro
do Amaral, UFPE

Christina Rizzi, USP

Rejane Galvão Coutinho, UNESP

Talita Esquivel, EMBAP

Maria Helena Wagner Rossi,
UCS

Ana Cláudia Assunção, URCA

Marcos Villela Pereira,
PUC/RS

Lucimar Bello Pereira Frange,
PUC/SP

Olga Maria Botelho Egas, UFJF

Fernando Augusto, UFES

Conselho Científico Internacional do volume 4, número 2, ano 2, Novembro 2016.

José Carlos de Paiva e Silva,
Faculdade de Belas Artes da
Universidade do Porto

Rita L. Irwin, British
Columbia, Canadá

Teresa Torres De Eça,
Universidade do Porto,
Portugal

Marta Dias Pinheiro Cabral,
Teachers College, Columbia,
USA

Bosistas

Fábio Savick

Fabiana Burnato do Amaral

Diagramadores

Carolina Ramos Nunes

Capa

Foto: Acervo Grupo de Estudos
Estúdio de Pintura Apotheke
Registo da aula na Disciplina
Sobre Ser Artista Professor.
PPGAV/UDESC. Profa. Dra.
Jociele Lampert, 2015.

Contato

Av. Madre Benvenuta, 1907
Itacorubi, Florianópolis / SC -
(48) 3321-8300

Centro de Artes

Site Grupo:

[http://www.apothekeestudiodepin-
tura.com](http://www.apothekeestudiodepin-
tura.com)

E-mail:

apothekestudio@gmail.com

