



Revista de Pedagogias
e Poéticas Cenográficas
E-ISSN 2764.4669

Expediente



IMAGEM DA CAPA

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Imagem: Atividade da disciplina “Jogos Teatrais, Ministrada pelo professor Vilmar Campos no curso de teatro na Universidade Federal de Uberlândia no segundo semestre de 2012.

Foto: Eluhara Resende



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

Vice-Reitor: Prof. Dr. Luiz Antonio Ferreira Coelho

CENTRO DE ARTES

Diretora Geral: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora de Extensão: Profa. Dra. Neide Kohler Schulte

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Viviane Beineke

Diretora de Ensino: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Diretor Administrativo: Gustavo Pinto de Araújo

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

Subchefe: Prof. Dr. Vicente Concilio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges

Subcoordenador: Prof. Dr. Ivan Delmanto Franklin de Matos

Editores-Chefes

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro

Ms. Ivo Godois

Editores Dossiê Temático Ritos da Luz: encantarias técnicas, feitiços teóricos e magias práticas

Profa. Dra. Cibele Forjaz

Profa. Dra. Dodi Tavares Borges Leal

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Profa. Ms. Camila Barbosa Tiago

Profa. Ms. Karine Figueredo Souza

Equipe Editorial e Conselho

Profa. Ms. Camila Barbosa Tiago

Profa. Ms. Fernanda Guimarães Mattos de Souza

Prof. Ms. Ivo Godois

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro

Profa. Ms. Marina Argenta

Profa. Ms. Natasha M. K. Leite

Profa. Ms. Priscila da Costa

Profa. Dr. Vera Regina Martins Collaço



Conselho Editorial

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nozella
Profa. Dra. Cibele Forjaz
Prof. Dr. Eduardo Augusto da Silva Tudella
Prof. Dr. José Sávio de Oliveira Araújo
Prof. Dr. Roberto Gil Camargo

Pareceristas *A Luz em Cena* v.1, n. 3, jul. 2022

Berilo Luigi Deiró Nozella – Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), São João del-Rei, MG

Camila Tiago – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG.

Fernanda Guimarães Mattos de Sousa – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ.

Francisco Turbiani – Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP.

Ivo Godois – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC

José Sávio de Oliveira Araújo – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN

Luiz Renato Gomes Moura – Universidade Regional do Cariri (URCA), Crato, CE

Rafael Cardoso Jacinto – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS

Roberto Gil Camargo – Universidade de Sorocaba (UNISO), Sorocaba, SP

Tuany Fagundes Rausch – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC.

Viviane de Sousa Cruz e Silva – Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, GO



Produtores Editorial

Ivo Godois (UDESC) e Camila Barbosa Tiago (UFU)

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design

Marcelo Pires de Araujo

Comunicação e Mídias Sociais

Marina Argente, Evelin Licker de Lima

LUZ Laboratório Cênico (alunas(os) bolsistas)

Iluminação

Cleber Fiorio Castellar, Lara Ramos Gradil dos Santos, Leticia Loch Heitor,

Sonoridade cênica

Mateus Lanzarin Martins, Lais Otavio

Vídeo/Imagens

Evelin Licker de Lima

Apoio - Revista editada com apoio da **Capes**.

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC
Centro de Artes – CEART
A Luz em Cena – Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
aluzemcena.ceart@udesc.br