

Sobre os Autores

FELIPE RADICETTI

É compositor de formação clássica, Mestre em Música e Educação pela Uni-Rio (2010) e premiado criador de música para cinema, teatro e produções para comerciais. Em janeiro de 2012, a convite da Companhia belga VRAC/L'Escault, participou da residência do grupo paulista "Teatro da Vertigem" no Festival Europalia em Bruxelas e em junho de 2011 do projeto "Iwona" com a Cia. de teatro "La Cerisaie" em residência artística na Academie Nationale de France, Villa Medicis, Roma. Em fevereiro de 2012, foi o arranjador e pianista do CD "Cadapaju" de Adriana Ríos. Radicetti continua a escrever música para o cinema, mais recentemente para o longa "Eu me Lembro" de Luiz Fernando Lobo. Em 2009 lançou seu 3º CD, Sagrado-Profano, um ciclo de canções sobre as tradições e a fé afro-brasileira.

✉felipe.radicetti@gmail.com

JULIANA LHULLIER BORGHETTI

É professora de música efetiva com dedicação exclusiva à Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, atuando em todos os níveis do ensino fundamental. Graduada em Licenciatura em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina no ano de 2009, adquiriu em 2013 o título de Especialista em História, Arte e Cultura pela Universidade Estadual de Ponta Grossa.

✉jlbfloripa@gmail.com

MARIANA DE ARAÚJO STOCCHERO

Professora de Educação Musical na rede particular de ensino. Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), Especialista em Educação Musical e Licenciada em Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP).

✉ma.stocchero@yahoo.com.br

MÔNICA ZEWE URIARTE

Educadora musical, possui Especialização em Educação Musical pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (2005). É doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIVALI, na linha de pesquisa Cultura, Tecnologia e Aprendizagem. É professora e atual coordenadora do Curso de Música da Universidade do Vale do Itajaí. Coordenadora de um projeto PIBID e orientadora de projetos de extensão com foco na educação musical. Possui experiência na área de Educação, atuando principalmente com a educação musical e formação estética de professores através da música.

✉uriarte@univali.br

ROSANE CARDOSO DE ARAUJO

Professora do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná (UFPR), com atuação nos cursos de graduação e pós-graduação em Música (mestrado). Líder do grupo de pesquisa PROFCEM/CNPq. Pós-Doutora em Educação Musical pela Universidade de Bolonha/Itália. Doutora em Música (UFRGS), Mestre em Educação (UTP), Especialista em Piano (EMBAP) e Bacharel em Música (EMBAP). Bolsista de produtividade pelo CNPq.

✉rosanecardoso@ufpr.br

THALES DE GODOI NUNES

Formando do Curso de Licenciatura em Música da UNIVALI, iniciou seus estudos musicais tocando cavaquinho, passando a se dedicar ao violão e à guitarra nos anos seguintes. Participou de diversos projetos musicais, desde bandas de rock até grupos de choro e samba e realiza apresentações como violonista solo. Além de instrumentista, é também compositor, tendo obtido premiação em festival de música. Na UNIVALI é monitor da disciplina de Fundamentos e Percepção Melódica e Harmônica, participa do projeto PIBID Música na Educação Infantil e é bolsista de projeto de extensão. Ministra aulas coletivas de violão no projeto “Música para meus olhos” para deficientes visuais, e na Ação Social do Bairro São João, todos na cidade de Itajaí –SC.

✉thalesnaldo@gmail.com

WELLINGTON MENEGAZ

Professor do Curso de Teatro da Universidade Federal de Uberlândia. Mestre em Teatro e Doutorando em Teatro pelo Programa de Pós-graduação em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina. Formado em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Uberlândia. Desenvolve trabalhos enquanto ator, performer e educador.

✉wellmenegaz@yahoo.com.br